

١ _ النشر ..

شريط سريع من الذكريات القريبة ، استمرضه ذهن وأدهم صبرى) ، وهو يبط في سرعة بالفة ، نحو وقلعة الصقور) ...

خريط بيداً من حيث بدأت مفامرته __

مند قوجي بمدير الهابرات الركزية الأمريكية (توماس الني) ، يأل ثربارته ، في منزله في حي (مدينة المهندسين) ، في والقاهرة) ، وأدهشه أن هذا الأخير يطلب تعاونه ، على نحو خاص وسرى ، للقضاء على الجسرال و دالحيد أوكونور) ورجاله ، الذين يُطلق عليهم اسم وصفور أوكونور) ، مقابل قائمة كاملة بأصاء كل عملاه والموساد) في الشرق الأوسط والجنرال وأوكونور) وصفوره هم فرقة خاصة ، أعذها والممريكيون ، بعد الحرب العالمية الثانية ، لمقاومة وصد أي عزو سوقيي لبلادهم ، ثم حدث ، بعد توقيع معاهدة نرع عزو سوقيي لبلادهم ، ثم حدث ، بعد توقيع معاهدة نرع الأسلحة الدورية ، أن صدر قرار بحل الفرقة ، وإحالة أفر ادها إلى الشاعد، فتارت ثائرة والوكونور) وصفوره ، وتمردوا ، وأعلنوا الشاعد، فتارت ثائرة والوكونور) وصفوره ، وتمردوا ، وأعلنوا الشاعد، فتارت ثائرة والوكونور) وصفوره ، وتمردوا ، وأعلنوا

لقد أهمع الكل على أنه من الستجبل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه الهارات ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستجبل واستحق عن حدارة ذلك اللقب الذي أطاقته عليه إدارة الخابرات العامة لقب (رجل المستجبل) .

د نيل قاروق

العطبيان من قلعيم ، التي تعلم قب صل مرتفع ، على مشارف العاصمة وواشنطن ، والمرؤدة بقبلة دريّة قويّة ، وثلاثة صوارع بعيدة الندى ، ذات رؤوس نوويّة ..

ولم يكن أمام الحكومة الأمريكية ، حشبة التووَّط في حوب نوويَّة مهلكة ، سوى الرضوح لطالب وأوكونور ، وصفوره ، قرففت ميزانيتهم إلى مليار دولار دفعة واحدة ، وأصدرت أوامرها إلى كل جهات الأمن ، يمسع الاحتكساك بهم ، أو التعرُّض لهم ، مهما فطوا

وهنا تحوّل وأوكونون وصفوره إلى طفية من الطفاة . يتيكون كل الحرمات والقرائين ، ولم يدُند هماللا مفيرٌ من التصادي قب ، وإيقافهم عند خلاهم ،، ولكن كيف ؟..

إله (أوكونور) ، كرجل مخابرات سابيل ، يصرف كل عملاه اشامرات الأمريكية ، وكل وسائلهميو ، وطرافهمو ، والسيل الوحيد لمافته ، وتدمير تقطعاته ، هو أن يتصلى له رجل من خارجهم

وكان الرجل المثالي ، شل هذه المهمَّة ، كما تشوت اتحاموات المركزية الأمريكية ، هو وأشعم صبرى ...

ولقد قبل (أدهم) الهدّة ، طمعًا في اخصول على قالمة

عملاء (النوساد) ، التي ستوقر الكثير من الجهد والتعمُّوق غانوات وطنه وأثنه ...

واصطحب (أدهم) وبيلته (مني، إلى الولايات التحدة الأمريكية ...

ويدأ المراغ

بدأ ق ملهی قاحم ، فی قلب (نیوبورك) ، حیث تصلّی وأدهم) لـوأوكونور) علانیاً ، واشنیك لحق و (منی) فی قتال صد عشرة من صفوره ، ولشاهی درنا قانیاً ، أثار عصب وأوكونور) و لجئونه ، ورغینه فی تحظیم وادهم) و (منی) ... وفی الجولة الثانیة ، حاول بعض (صفور أوكونور) ،

بقيادة ضابطه الأول (درايت) ، افتحام جناح (أدهم) و (سي) ، ال فندق (كوسيتال) ، ولكيم تقوا هنالد هزيمة ثانية ، وتنسيرا ال إصابة كنف (مني) ، و دراعها اليسرى ، بأربع رصاصات ، عل الرغير من وجود ملازم الشرطة الزنمي الأمريكي (براون) ...

وبعد معركة عيفة ، لجح وأدهبه) لى نقبل (مسي) إلى المستشفى ، حيث صدمه تقرير الأطاه ، اللهن لجعوا في استخراج الرصاصات الأربع من جسدها ، ولكنهم أكدوا أن قراعها اليسرى ستصاب ، من جراء ذلك ، مشلل دام ..

وتفجر غصب هائل عنيف ال أعماق (أدهم صبوى) ، فهاجم شفة (أوكونور) الفاخرة ال (نيويورك) ، وحطمها غامًا ، ومعها حراسها العشرة ، أل نفس الوقت الذي توصل فيه (أوكونور) إلى حقيقته ، وأوسل ضابطه الأوّل (دوايت)، لإحصار واحد من أخطر خصوم (أدهم) ..

وأخيرًا ، استعان وأدهم باللازم (براون) ، الذي يجيد فيادة الطائرات ، وانطلقا بطائرة صغيرة نحو قلعة وصقور أوكونور) ، وتلفّت الطائرة تعديرًا من الصقور ، بعدم الافتراب من محافم الجوى الحاش ، ولكنهما تجاهلا التحلير الطات ، قفر حلافا وأدهم) بمطلّته من الطائرة ، نحو وقلعة الصقور) ..

رعلى ارتفاع الثيالة متر ، وعلى أقل مذى يسمح بفتح مظلة الهبوط ، جذب وأدهم ، حيل مطلع ، ولكنها لم تستجمه ...

ار تستجب أرقادات

. . .

كان رادهم يدفع نحر الأشجار الخيطة وقلعة الصفوري، بدرعة البن وللالين قدمًا في التانية الواحدة "، وبدًا له لحظة الانتار الباقية ، قبل ارتطامه بها ، ونمرُّ في حسده قوقها ، لا تكفي حي للتفكير في الأن عقله ، الذي اعتاد التفكير في سرعة مدخلة ، وفي أعقد الظروف ، جعله يفر د ذراعيه عن الحره أحرهما ، كسر ضحم ، ويتلقى دفع الهواء كله في صلوه ويتلقى دفع الهواء كله في تناولا التحقيف من سرعة هبوطه ، وتحويل المهاهم بعيداً عن قصم الأشيعال

ولى حركة سريعة ، أمال ذراعيد حلف ظهره ، وجدب عطاء حلية الطلّة ، بكل ما يملك من قوة ...

وقاعت دراعا والدهم) بعمل حيل الإطلاق ، وانتزعما خطاء حقية المطلة ، ففعرت الطلة نفسها خارجها ، وارتفعت فوق رأس وأدهم) ، ثم الفردت دفعة واحدة ، وجديث خيوطها الفوية جدد وأدهم) ، وهو على ارتفاع لا يتجاوز مالة وعشرين مترا ، من قمم الأشجار الكثيفة ، الفيطة دوقاعة الصقور) ..

وعلى الرغم من انتفاض سرعة هبوط وأدهم، كبرًا ا

إ ه) لزيد من التعاصيل ، واجع الجزء الأول وقلعة الصقور)...
 المامر الرقم (١٨٨).

رَهُ } عَجَلَةُ الْأَلْقِيَّةُ الأَرْضِيَّةُ .



وقيل أن يؤدن ذلك إلى لأرق عجازته ، كان يعزع خمره ، ويُرُق الحيوط التي تربطه بالمطلَّة .

سب قدح انطلة ، إلا أن المسافة لم نكن تكفى لتأمين هموط هادئ ، لذا قضد تسى (أدهب) ركبته ، واستعبد لنظمى الصادمة ، وشعر بالام عبشة في ظهره وساعديد ، حيها ارتطب حسده بأغصان الأشجار ، وواصل هوطه في قود ..

ام توقف جسده فحاد فی عند . حیها تعلقت النظلة باقرع وحدى الأشجار ، وأوقفت هموطه دفعة واحدة . وكان هو يستخد لدلك ، فلموتكد الغالمات في بالأقرع ، والحقف من سرعة هموطه بغدة ، وقبل أن بؤلمان ذات إلى لمراق عصالاته ، كان يسرع صحره ، وبمراق الحموط التي توبطه بالسطلة ، ويموك حسده يبوى خرا من ارتفاع بشرب من أربعة أمنار ...

ولولا مرونة جمنده الدائلة ، وتدرياته النفوقة على إجادة السفرط ، من خلال مزاوشه لكيل ريباضات الدفاع عن النفس ، لكال دلك السفوط الأخير وحده يكفى تتريقه إربا ، وتكن هذا لم يمنع تنك الألام الرهينة ، التي اجباحت حسده كله ، جيها هنط على قديد ، أد ترك جسده يند حرح لدفيقة كاملة ، وهو يصنم ركبه إلى صدره في قرق ، ويدفن رأب ، ووجهه وسطهما

وأخيرًا توقف جسده عن اخركة، وأيقن على الوغم

من آلامه ـــ من أنه قد نجا ، فرقد على ظهره في سكون ، وهو يلهث ، حتى هدأت أنفاسه ، وسكست آلامه شيئًا فشيئًا ، ثم ابتسم في سخرية ، وهو يضغم

مه يسدو أن القندر يصرُّ على أن أمنين في طبريقي . التحطيمك مع صفورك أبها الجنرال الوغد .

ول خطة واحدة ، استعاد صده نشاطه ، وتناسي شبح الموت ، الذي أحاط به منذ خطات ، وهب واقفًا ، وراح تخير مندفعيمه الآليسن ، وقابله الحسس ، لمناكد من صلاحيها للقنال ...

وليدا جولة حديدة . مع (صفور اركونور)

and after the page of

غمام وأوكونور عطك العبارة في دهشة بالعالم وهو يحدُّق في وجه أحد رجاله ، الذي نقل إليه الحمر ، فاستطره الرجل في احترام ، وهو يحرص على الوقوف أمام قائده في تبات عسكري :

ــ تعمیریا سیدی الجنوال . گفد دارت الطائرة فوق الفلمة دورة واحدة ، ثم فعز مها رجل ، ولكن مطلعه لم لتنج ، حي

ارتفاع مائة وعشرين مترًا ، وهذا يُقبي أنه قد تحطيم حنيًا ، وصط الأشجار الفيطة بنا

عقد زاوکونوری حاجیه فی رید ، وهو بملق فی وجمه الرجل ، اقذی اُؤذف فی أحلوث :

... لقد رافيا هيو څه باشاطي ۽ دات الأشعة دون الحمر اه ياسيُدي الجرال _

سأله وأوكوتورع في القعال :

- وهل أيشم من تحطّم جمده ومنط الأشجار ؟ أجابه الرجل في توأثر

ـــ السنا انجاح إلى ذلك يا سيدى الجنر ال ، فمن المعروف أن مظلات الهوط تفقد فاعليها ، عندما لفلح على ارتفاع يقلّ عن فليالة معر ، و

قاطمه و أوكونون في حلَّة مفاجئة ـ

_ وعادًا ٢١_ أهذا ما تُشتكم إياه ٢. أهذا ما تعلمتوه صى ٢. لاتبح جند الذب قبل صيده أيها الفيى _ أحضر جنة دالك المطفى إلى هنا أولاً ، ثم قبل إنك والتي من مصرعه

احقن وجد الوجل والاو يضغه في اضطرافيه : ــــ الله تصوّرت باسيّدي أنه

عاد يقاطعه مرَّة أعرى:

_ لامجال هنا للنصوّرات أبيا العبقر .. إن بقاها يحمد عل المقالق .. الحقائق وحُدها ...

واعتلات نبراته بالسخط ، وهو يستطرد ا

سد وقو أن ذلك المُطَلِّي هو و أدهم صبرى، و قلا ينخي أبدًا أن تؤمن تصرعه ، قبل أن ترى جنه بأعيما .. هكذا تنظرو

أُمُرُكُ وَأَدْهُمِ } في حدر ، نحو أسوار القلعة الشاعقية ، وتوقف علف حدع إحدى الأضجار ، وهو يتفخص الكان بعيبه اخبرتين ، الشرجين ، وهو يغمفين :

_ إذ الكان يدو أشيه بعص حصين ، يحتاج إلى لواء مدرع كامل والأقدماده

يخت عبناه طويلًا عن سقد إلى داخل القلعة ، ولكن دلك بدا له مستحيلًا ، حتى أنه عاد يفيغيد ل سخرية ا

ـــ يبدو أنك قد دورٌطت حقًّا علمه الرَّة يا رأدهم إ .. إن التجام هذا الحصن ينطلب صك أن تتحوّل إلى قبينة دريَّة ،

وفجأة ، وقبل أن ينمُّ عبارته ، عمرت الكان أصواء لَمُونَةً ، بهرت عبيه خطات ، والبعث أزير تخيف ، تُعرُك إثره جدار من جدرات القلعة ، كاشقًا مدخلًا كبيرًا ، خرج منه ما يقرب من عشرين رجلًا ، برندى كل منهم زى القنال الكامل، ويحمل حناذًا وأسلحة منطؤرة ، ورأى وأدهم، الرحال العشرين يتجهون إلى حيث يحبى ماشرة ، وأحدهم يتف في صرابة :

_ لقد كشفا أمرك أيا الدخيل _ استملم فورًا ، أو تنحول إلى كتلة من اللهب .

و بإشارة من يده ، ارتفعت أوهات عشرين قاذفة قب نحو الشجرة ، التي يخبئ خلفها (أدهم صبري) ، واستعد وصفور أوكوتور) لفتح أبواب الجحم ...

لم يكن من المنكن أن يقي وأتهم } ف مكانه ، وهؤلاء العضور يستعدون لإطلاق اللهب محوه ، وكان من العسير أن يجد هيأ أخر ، تحت تلك الأصواء المُنهرة ، التي تحيل طلام الليل نهازا ، ولكن كان المنتجبل بعبته هو أن يستسلم

وهكلنا لم يقد أمام وأشهم عيال

صحيح أن وأدهم صبرى إيكره القنل ، وإراقة الدماء ، إلّا أنه لايتردّد عن فعل ذلك ، حينها تقنصي الطروف إراقة دماء خصومه ، تلحفاظ على دماته هو __

وهكذا بدأ وأدهين القنال

برز ابن مكمنه قجأة ، وهو يشهر مدفعيه الآليس في وجود الرجال المشرين ، وقادقات تميم ، وأطلق الراساسات في سرخة ، ومهارة ، وإحكام ، وسخاه ...

وحصدت نوان مدفعيه عشرة و جال دفعة و احدة ، ولكن الباقين أطلقوا فادفات اللهب على العود ، فقفر و أدهم ، يحسى بحزع شجرة ضحمة ، ورأى البران تندلع في الأشجار اغيطة به ، وأغصاد و جزع الشجرة ، التي يحتمى بها ، وشعر عرارة الجحم اغيط به ، فقفز مرة أحرى ، وأطلق نوان مدفعية ، فحصد خسة و جال أخرين ، على جين الهمرات حولسه وصاضات العنفور الآخرين ، الذين يعتون أموار القتمة وصاضات العنفور الآخرين ، الذين يعتون أموار القتمة ...

الدَّفت النَّبُوانَ في كلَّ مكان، والهموت الرضاصات من ل زكن

ووسط ذلك الجمع ، ارتفع صوت (أوكونور) ، وهو يصرخ مِن قوق أسوار القلعة : يصرخ مِن قوق أسوار القلعة :

_ أريده حيًّا _ اريده حيًّا _

وكم أتلج هذا المتاف صدر وأدهم ، الذي أولى الرجال ظهره ، وانطق يُقدو وسط الأشجار الضخمة المكاففة ، التي التولت يفعل قادفات اللهب إلى كفة من البران ، وكأنما هي أشجار جحر مستعر ...

واندفع عشرات الصفور من القلمة ، يطاردون حصمهم في شرامية وإصرار ، وسط الجمعيم ...

وقجأة ... وجد وأدهم الفينة تخاصرًا .. بما يقنوب من للاتين رجلًا ، فاختار أضعف نقاط الحصار .. وأطلق تحوها النبوات ، ولكن

علوت ضربة قويَّة على مؤخرة عنقه . وأخرى على عبوده لفقرين _

وترالح ، ولكند اختمل الأثل ، وأطلق دقصة أخمرى من النيوان ، وهو يدوو على عقيّه ، ويُلكيم الرجل الذي كال له الضربين في قوّة ، فيلقي به بعيدًا ..

ولكن ضربة أخرى هائلة ، هَوْتُ عَلَى وَأَسَّهُ ، وَارْبُخُ هَا مُعَلِّمُ فَى اللَّهِ قَالِينَا

٧ - بين مخالب الصقور ..

کانت عقارب الساعمة تشير إلى التانسة وعشر دقافق سياحًا ، حيها هبطت الطائرة القادمة من شمال د أوروبا ، - لـ مطار د نيويورك ، و لم تتجاوز الساعة الثامنة والنصف ، حيها أسي أحد ركّامها إجراءاته ، وغادر الطار ، واتحه نحو إحدى سيّارات الأجرة ، وهو يشير لسائقها ، ثم دلف إلى مقعدها الحَتْفي ، وزقر في عمق ، فسأله السائق في وتابة .

- إلى ابن ٢

أجابه الرجل ف هدوه ::

_ مستشفى (نيويورك) المركزي .

الطلق السائن بالسيارة نحو الكان ، على حين أغلى الراكب عييه ، واسترخى في المقعد الحلمى ، محاولا ترتيب أفكاره ، واستعادة نشاطه ، يعبد النبي عشرة ساعة من الطيران التواصل ، عتر الحيط ، إلا أن السائل عاد يسأله بفس الرتابة ، وكأتنا يسعى لحص التسرية عن نفسه ، خلال عمله الله في . ولم يحتمل جسده طويلًا هذه المرَّة ...

كان الإرهاق يكتب كل علية من حملاياه ، والأم يصبح أمام عبيه غشارة رمادية ، تلترب رُوَيْلنا رُوَيْلنا من السون الأسدة ..

وسقط وأدهم) على وكنيه ، وحاول أن يطلق وصاصاته مرة آخرى في عناد ، ولكنه لم يستطع ...

لقد سلط فينأة قاقد الرغى ...

مقط ومط اجمم

ورمط الشياطين

شياطين وأوكولورع

...



مد إنها في الحجرة وقد (سبعة وثلاثين) ... أأنت أحد قاربيا ؟

شدُ الرجل قامنه ، رهو بحيب ل هدر، :

ــ بل طبيها الماغ ــ

تطلُّمت إليه الأمريكية في اهتيام ، فاستطود وهم يضع بطاقة خاصّة أمامها :

ــ احمى الدكتور (صيرى) .. (أحمد صيرى) ...

سقط (أدهم) ل غيوبة عبيقة ، ويتر سحيقة ، هوى فيها وهو يدور حول نفسه ، ف دوّامة عيفة ، بدت وكأن لاقرار شا ..

اَيْرَ حَفَّتَ سَرَعَةَ الْفِيرَاطَ ، وَبَدَأَ عَقْلَهُ يَسْتَعِيْدُ وَعِيْهُ فِي بَطْءَ ، ويسترجع إحسامت ما حوله ...

کان من الراضح أنه ما ير ال حيًّا أيرزق ، ولكن معسميه مقيدان أعلى رأب ، بأغلال فرلاذية فويّة ، تجبره على البقاء في وضح رأسي ، على الرغم من غيبويته ، على حين تحيط أغلال مماثلة بكاحليه ، وتشته إلى الحائط نفسه ، داخل قبو رطب ... وفي بطء وخلر ، فتح (أدهم) عيبه ، فطالعه وجه

تطلع السائق إلى وجه الرجل ، التعكس في مرآته ، وهو يسأله لي اهتهام ا

> ے آآئٹ کینے ؟ آماد دارجا کی اقدہ اس

> أجابه الرجل ف اقتصاب

pN --

عاد المالق ينطلع إلى مراة سيارته ، محاولا أن يستشف جامية الرجل من ملاعه ، ثم لم يقبت أن هر كتفيه ، وكأتما الأمر لا يعبه ، وواصل قيادة السيارة ، حبى وصل إلى مستشفى و بروورك) المركزي ، فغادرها الرجل ، ونقد السائق أجره ، وتقحه هية إصافية سخية ، ثم الحمه نحو مكتب الاسطيال بالسنشفي ، وقال لتفتاة التي تديرة ، في إنجليزية سليمة :

ب لديكيرهنا مريضة مصراية ، في قسم الطوارئ ، لدعبي ر مني توفيق) ، ولقد أتيت لرؤيتها ،

راجعت الفتاة بيانات الكمييونير الوضوع أعامها في بدوه ، وقالت » حابه و اوگونور ی فی همره

الله المعلقة ما يستينكه الكسيواني حالال بلاف ساعات من الصبل المواصل

و نصاب الكنيات بان مقيله . وهو جدل ف غيلي و الاهيام ، مبتطوفا

النص دهیا اسحکه ساحاه فیبیره و هو یقون است هیت ایوامشی بایدی مکتابات و الا هیسا کهی بالتصفیق لک

مد وکوبر بایحق بسخرید دهد متعلقه و سی جفت می عامله عامله در سی جفت می غیبه و طو یعنی فی جدادی یا دید. دهیو به "
احماید و آدهیو با فی بیکید احماید و آدهیو با فیکید و آدهیو با فیکید احماید و آدهیو با فیکید و آدهیو با فیکید احماید و آدهیو با فیکید و آده با فیکید و آدهیو با فیکید و آدهیو با فیکید و آده با فیکید و آدهیو با فیکید و آده با فیکید و آدهیو با فیکید و آدهیو با فیکید و آده با فیکید و آدهیو با فیکید و آده با ف

برج وکونا بدر عه آل عصب و هو يقول الساعد فتيت و حيث بلاته وغيرين اخلا من رجاي بر صاصات منظمت الآثيان و خطب أناف و لكوك و حد وغيرين راجلا اخرين الرابيت فدا حويث العداء ارتعي وكيابور بانتيامية نتائه وهو يفض على فيد مر وحيد منه عافظ ساعدته ماه صدره (مربديا ريام المسكريّ)، وخلفه عدد من وجاله

وقاوم بغير دلك تصماح نفيف الدي يختفي رامية البنسير بالنامة ساحرة والأو بغيغي

 لا ريت سي قد لفنت بحي اوان هذا هو الحجر لائي أي امامي شياطر فيحد او حواد

عهد و آو دو نو حدجیه حو بتولده به ای دهنده خو م پنیت این هر استه ای حداد او هو یکوان بید دن قالب لا نفهد او حمل بید خواد ند حداد ادهیم و ای مواج می بید جدایه دانتخدادی آباد

هر وکویو استه بری خرای قبل با یعوب آل خراد . و هی بنگ بسمر بایدهشته الایت ما تران عل قبد خیالا یا مسعور و آدهیم)

مطار الدهيم واسطيه في الأميالاه الوهو بقول الله كالا الفيد عدال ديكن ما يدهنسي هو التك بطير العي الجمامي - كر كنفت ذنك يا كاك "



سب خطه و هر پنتانج آن ملاح آنجی از بنسانیه ایسام (افتی از اعارق شقیه

صفر امن اصفور ادکرتور با فی تفاعد سکی ای مایساوی ربطه و انتمار فا بایه می وحدیی نفاطه قال و ادهام باق هدو داساخر

اد پیداعق دا وکوندر استاماد طح از فهند استام و آهمین البنامراق و هو پیشطره

- والأدهى بند قسمت بسته را حيدين حال بن قريد بند عليه بالدين في مد الاختياب والله بند براي عليه بواي في الاختياب والمدين والدي عليه بالمدين المحال والدي حيد الاختياب والمدين حيد الاختياب والمدين حيد الاختياب والمدين المحال المدين والمدين المحال المدين والمدين المحال المدين المحال المدين المحال المحا

ے لا علاقہ عدد طناک ہے ہو عد

هیب وکونور باین مقطعه بایته و حدیث ادهیای می بیتر ته ال عنف او هر ایتقب آل و حهه

ا است یه خبران است احبرتی علی مقابلت احبیه در دات حبوی علی بناوی استیباب ای اسهی احباد ای اسهی احباد ای در از کردور ای و جهدای دهیده او هو بختمیات آن کا دب ایت کا دب ا

ے لا حدیقان جغر وکیان انگر هذه سا ت لیب تاله گهدا

م إلى في الإنسانية بسيام قاسفين، باهم - وهد يكه بم في هدوء

ے پندو میں وابدر کل بعدومات کی بہا جا ۔ علیت فیجہ ان کو دو ایکی سیز بہ ان مو مسجو اے بل فحصہ

ر عدان مقعدہ ادامتمام فوقتہ صاحب ارکآ۔ کا م بالطرہ علی عصلہ والدام اقتل نہایتان فی فادوم

ال المحمدة على مع حصايا بستر الاهم الهو يعمدن الدام ال الاستقاورة الدائل إلى رحال عجادرات معداد او حددلت الدوال التي بسب المبدى بصفة على الأقا الله الدامد حل واحد ال بكوب كنه البخية ال للف الله يتحد حل واحد ال بكوب كنه البخية ال للف كا عدرات والمها ال الحتى ولو كان حل تجارات

> قال و آدهم و ق هدوء ــــ إنني او أغد وجل كتابرات دلان

خدد باکری جاجے وطرعبو ہی۔الاحام ویسانه فرانتهام

سـ دادا تفصد بقولت هذا ٣

۱۰۵ کاستانه سنانزه ای مشی ایجم و وهو دار

بدو بدا دستی معلومات علی بن معید قدم پیا خرار المعد سسب عمل شامرات مدا می لاید اطلاً الاحد بخییل بدی بطاف د اطابن کل دارمرض به می عرص فاحیت علی د اداغیات از حیدست میتون دولاً الاقراب معرابیتی رباشا و کناسوی فصاد دایمی می غمرانا ال و بویوران و وصبت خطة ، ثم استطرد ال بطاء الله الانصبية إلى خارات - وكوبور ارتمع حاجما - اوكوبار ، بل دهنية - وهو يقول التمقور ١٩

علام ادهم عامرف واحد و بكي او كوبور واستند ان ظهر مقعده و هو يتمك دائم بسايته و ايامه براه انبرى ، و كاف يفكر في الامر و ساد المبيت خطاب طو الا عبن ان يعتدل و كوم ادار و ساد العبيات خطاب طو و الاحد المدود

ند العبيم صت عن شروط الأنصمسام إلى - صافسور اوگونور چ ۴

اجابه و آهم ۽ ال هدوء - است آجلي آيّة هروط

ایش اوکوبور اس معطه ، واحد پنجول ق دوجاء اللبو ، وهو پائول

حین صفر الفر ر الأول ، بانساء وحدة الصقور
 رخهم بی افریس نشک انهمه خفت کل وحدات اخیس
 با تشبت میا اهمان باید رحان فیصحبوا صفیبون
 دکونو دکان لانصیمام ای وحیدی پستمرم احیبار

النسم - وكولي - في سحريه هدد برم - وهو نابول. ليد من أجل طيول دولار فقط ١٠ بطًا ر أدهم م شاهية ، وقال

ے کانے باتھے کہایہ۔ فلقد فر نہ ایا نسبت میہ ای وجیر آن کی بعیق خیتاب منفقہ فریہ شند او یا علی جید فروغیہ

عيبان وكوس وحقياداته سنانه واليامة وهو يسأله في اهتام

ے مطلبات فقل فاقا ا

کان دیب کامپره اندی پنتی به سوانه ایمو اختراعه ادمی افترافتانی ایا خبرای انفیقی افتاند امال ای بعدایمه افاحمی ادمی ایندانته بیا خرام آل عباقه و هو کهیپ آل هماره

> ب طل و المافيا و مقالا سأله و أوكونور و في حقة منافعه ب خاذا قامت إدن ؟ أحاده و أدهم و باجسامة هادنة

ے وجدت ہے وسیم ملائم الائٹات کشامی ال افد افخال

احدود عامده عیده دشه تلث الاحداث آنی کان بدود عربو خبرد خبر فید مصلی و نبی تسه نفت اثر پاهید اخدیته خبروله باسی خدید وهی باحصر حبار فی برماید والدیاحه والفنای خود و بطر و رخر هناختف عی و اخدامی خدید) فی گود الاخیر باوی الفرومید بادلا می لفتان الحر ویصیف لعد و الشیالی) آیشا

م انتف غو دهم) مستقرد ل مرامه بد هل نظن آبه عکست حیار حسارات الاتحداق یا و صفود آوگراور) ؟

> جابه و آدمم ع في لقة ومدود ـــ بالتأكيد

عقد وکربور حاجیه وهرینمس فی وحد بھی ۔ ق اهیام قبل ان یعوب فی حرم

سا إن جمومت في ثلث الأحمر ب ميكونون مي

مقرری اجزید ادهم او محریه اداسته کیج خاخ طب

۱_۲

۔ دنا نقد احرب بالفعل ، مع اربعہ و رہمیں صفرہ می صفورات

رسید مریج می العصب و التحلّی فی عینی و آوکونو و هو یکلّی فی عینی ادهیرو طویلا ایم التعب ای احد رحاند و قاللا فی حزم

ے خُلِ قُردہ __

هنف ابرحل ال حابط من تقطشه و لاستنگار ــــ وفكن ياميدي اجترال قاطعه , وكرم را ال صراعه

_ غل لارده

اعد الرحل الدابد الأمر في خصوع على حلى الدفية وكواور ، إن باقي وحاله - وهو يابه لي بلهجاد - والطالقيوا المحال على بواقد خديد - فو شعور كربايّة بالارة شت السياب على بواقد خديد - فو شعور كربايّة بالارة شت السياب القمل يا حمر في هدوء - وهو يقول المحال يا حمر في البسب ابول القرار مطلقه السحب المساعة دهاء على شفني و الأكولور ، وهو

٣ ــ رياصة الموت

استمنا چا امی اق دهنده او هی تعدی ق و خد پر اتی شای حدی بات خجر چا باشتیستی ق هدو د از دیش پی بد حق او هنشب ق مراح می بدرج و عداجاد

الله من المحداث المعامل فقاعاة المدينة عمر من كتب أتولج وقريمه هذا ا

ست بدکار خد میزان سیل دهم وهم بنجه الیان ویشافجها ، قاتلا

الكت با كتبال هذا استقور با صديقتي بعريزة المبد با تناعب فاساعه فاعدا فان بايسوعتي الاهير بال قرامي مخاله فانقيه غيرا غيطا ويعلب ملى بال كل عبداي دا حصاد الى ها عق لفان الدائسة خاليات والتان المستحيل غداوالك

هتمت ل فهه

ــ دهیا جب میا دین ۲ اوایی هو ۳

رواس عجم ومنا وامنتج القليم الراس المستوات والماسية المستوات التي متجارات يست عادية و ما وقه الله الله المستوات المستوا

. . .



. .

خالا م الراوانان ؟ الحل للعدم أين والدهم ؟
 خه الراوان الخر فراشها في هدوء ا واحلس على طرفه

مد بالتأكيد . ثقد أوصلته ان هاك مقدي ساقه في توقر ساق أين ؟ بر دد خطه شم احاب في معوب ب بن بنك القديم على مسارف واشتطن سحب وحم مني ، وهي بردد في رياع سر فقده الصقور)؟! سيد دياوب في عس وهو يضغي ساتم قلعة الأرغاد

ام مدفع بقص غنیمه به حدث البد خلها را جلا إلا معاف الرا الله الله و حتی الله طاقی قفر فیه و الرهم ، من الطائر ق فیتمت به (امین) آل جرخ الله و را الله حدث بعد ذلال ۲ فرز (افراون) گفید ، وهو یقول الله الله الله الله و عدف

ثم أمسك فرعها بسرى وهو يستطرد في هدوه

المستوك شفيقي بعربر يودى هبله ولاو عن اهتامه

الدر هك هن بحكك غربك صابحك "

الماطلب سواله وهي لقول في قلق

الماسي حثني بايكون ادهبر بطد تورط مع و وكولور
وصفوره وحده بهم سيلتكون به

آثاها صوب هادى من عند باب الهيمبرة يقدود

الله افهم لغکما افعریه و بککما دکرات اسی و بخیرات اسی و بخیرات المراید و بر انگلا دکرات اسی و بخیرات المراید و بر انگلا تتحدثات عی معرکتیت الاحت ال أرگد بکت می استان علی و کرایو و رحاله ما درم صدیقکم ادهم قد قرر بدمیرهم سی و بنایات ال با عمد و غمضمت سی ال

بالطائرة في انظار الصغير الذي من حردها منه او من هند الل ويورورك عباشرة

خاویت آن لیکر من قاس برامی اوهی لینفید پدالهی اداد از باهی وحده مع ایکوسور وصفواه پیشی با نشجی به اینشی با

فانتي الدكتور واخدا أوهو بجدها أي قراشها الأاكلا

203

ـــ منفحص فراعت أولاً صاحت في اوأثر

وحابيا إل صراحه

ب الماليام مراح المالات المقاولة الحاو منطاسيمة والمن للراطة الرايدان الوقف الدهم اكثير الوالأقصار في متل هذه الأموا الذالية كان المدالعملة فقط

مشت ال استكار

ے کیے شخدات مگد ۱۰ به عیقت

بإغرف لأعيده معامها فأصلاته وهوطوناك

No.

اسا به هکتا طینه عبیات ادیکی هند تر پیدهمتی بندای استخیار جمعه مدی احداد ادیکات با صبح ایمیاف طراعیه وژب

طفیقت می این دلاغه او علیت در اید عاواد خران و انتخاب در عدال خدا خداجت بیدا و انتظار باین جهد او هو پستگرد فی خباید

فود الاصدو المبالك بنان ال الريس اليمو وغوام المن المنه والار يقوان ال فان

ے معد در سدی جا ہے۔ وانکسی بیست بیل فرصد ہی دلک انتصری

استنب نسامه حيثه عل مفتى او دوان ... و هو يعول ال هدواة

> ساولانا یادهونشر) عنفیدهرنشرای ای دهسد

ما در شاجه در صد حيد الأخت اب در پرسادي مغير ال ۴

السمادات المامه و کولور افر دهاه او هو بلاو با المام المام

غنام ومرسل ل جرق

ے ویکی پاسیدی ۱۲ جناز اب لیسے وسیعه انتخاب علی افرانیم می

فاطعه وأوكونون في هدوه

ا الله تعديد من الحداك العادية وبين هي الإحداد المادية وبين هي الإحداد التي سيتفرض ها ذلك النيطات تصرى هم فيفيد والميرية المادية والميرية المادية والميرية المادية الإحدادة المادية المعاددة الإحدادة ال

م قد حرى اندين الكوين ال حيث وقال الدائد الله الدولات الإحصاء حصيد بدولات التأث المحصيد المستمين عيدالله المحصيد المستمين الدولات الد

TA

ظلب واقعیم فی یده دیک استدس انصبحی خاص الذی عظاه ایاه وصفور اوکو اور د فیل آن یدخلوه ی فاعد صحصه به فلاقة حدوان می انزجاح الصفح و از به می انقشت و الایو حدیث می لاتات سوی مصدیق صحفیا می استاوات فوی کل میما عشر وصاصات و حق به حل معتول المضلات اوردی ریا عسک آن ایرین دوضع نصب حده وصع فصفر ایرین دوضع نصب

و التف نصفور حول الفاعة البطلعون أن الأطبيع ورصيفه الخبر حدوات الرحاحية عقاومة فلوصاص على حين نقل مكثر الصوات ال ركب صوات الاكونو أو وهو يقول

الاحدار لاون ل برمایه پامستر ادهی المعدن القاطع الجنبی و انتوار القدن از ماه ق قایف الاستخاص الاحدار ماهای الاحدار ماهای الاحداد المدادات الاحداد المدادات الاحداد الاحد

تر صاح فعال في فرة عد البدة يا (والترز)

فتو الدينين من صبحت كالد والتزر ويترع حرابه

بالله المجلوط المحافرات على الراساعة على حجيا الراب عام حجة الحلي على الالالتان الحليات المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة الحليات الحافظة الحافظة الحافظة الحافظة الحافظة المحافظة ا

جن بالدال الملك المحالة الاستان الما المحالة الاستان الما المحالة الاستان الما المحالة الما المحالة الما المحالة المح

اجلين و الدين في منظرية ، و هو يأون عندوية امر كالله

عدد نے جاملہ فی بعلی دافان فی جائد اب در اوردر مدا لاہر عاقد ہاں چانگ عمل رالا ج اس اس البحاد افدا لاحد افدا بنایہ سعد عملور



مع فراعاد الدائد فيقر الحدير فنافسين الجي حيسة بقطائي في تقاطك المتبر

> اجابه وأدهم و ساحرا -- يازيهن ! - لقد أصبتني بالرّعب:

للدايدة يامسفر وأفعيري

حين د وكونو وصفورة به يستقيمو عرف ميها بن معالات عبد التاخ ميهاب بعرض بثلاثه فيعاف بني عد التاديم حيد تدخ دهيد حرانه مسدسه وحساها باد صاصات بعبر د يد هلاق الد. في نفس البحظة عني د ب فيد لصفور اطرفيها في الأوكان

با حمطت عند از نور ای دُهوان و هو عد خدد این لاده اعداد ای نصبی احتیاد انسازه اینی صاب برخانیات نشید دوسها دما افار باید حی ل خاد مند این بینانگه بعدده اعل حال ملاد دهی صابح ای هدره از هو یقوال ای مخریه

ے اندائل لکے إندامر ناسه

الد تصفيت والدهوال خطة الدامناج الكولوراء. __المحد فلاخيار الثافي الأسياحة

وغل الغور رنفع احدر حسى كاست فاعد حرى أكار صخامه يتوسطها حوض سباحد كيو مع استطراد ضيحة (أوكونور)

ا القام داخل خوص پانستان ادهم اوکال انطلوب امائه هو ان بغاره بیانت انگامته

شعر رأدهم بانطاهه الاحداد وهو بندقع عو الخوص في سرعه ويفقر فقرة رشيقه الجنديمو عن في مياهد الداودة وتكه ال يكد يفعل الحين ايفس من صعوبه و عسف هد الاحداد القدارات مامه فكين هاتان اينسع حامهما وح من الجود الكيرة الواسعة الوحنية

وم بكل معومات الاهواء عن عابيا خيوان الاهام والتطورة او بكان هذا م علمه من معرفه لائف العينوان الطيماء الذي فتح فكها عن التواف عامة او إذار السالة خالات اللامقة الاهام على باسته بواحلة سارته بنهام

دندن خپر با مدن پنجی بایفائده ادمیای و هو پریدای **کامل قیابه**

وبالاسلاح

احيوالد بجروف باسها وعساح الكاباك برهيب

4 7 1

كالسابين أبيات وحش

هو بدينو ادا سن ايس فينه خراجيه بخ و «اعتباب منسيني سام ادگرای استاق شعر وهو پفوانداکه اخترات در اخراه

ے کا ایسی جیمی معلی یہ ترمیل مصافی الحداد اللواع متعقی عاجزة إلی الایاد

أسابه الدكتور واحديل مدوء

دات او هادای از حجمه ایمعلان می بستجیل نصفیته او نتراغه ادوان دانودی عصاب بداع نصبها او داداد دادات از کارد دادات

فاطعه الدكتور وأجداع في صرابه عد ولكتني أغسل كل التالج معد الدكتور ومارتي في حدة عد وماتا هن الريضة " اجابة الدكتور وأحد على حزم

ے یہ ان عشر کار نا جنے بہ بابعمل ایم سی اختل بادیف کا ملا میت ادادہ کا۔ ادر فیمپ عل جنے ، اخراجہ

فال الدكتور ومارتى يى عصية

هد سبب بقطه ديان لاهيبة السنسفانا بس معملا للمجارب الجراحية ، و

ا در غدامه بعدد ادام با بنظم الداهو ا احمد بغراف واحد

کانت بنت به بعده من عِنتِي الدکتِ ۱۹۹۰ جمه ی احدها بکهی بنید الدکتِ ادا بن اخراد الباق من عدالله و بنائج و اندائج احد ای بوگر اهال اب یقول هذا الاخیر ال هدوه جباوم

بدا البعني حيد با دكتور دارس جمعاج با عمرى
بدل على عمرات علمسه عسر عام كامنه بالكل جمعي ق
اوساق حر حه المخ والأعصاب معروفه بادد و حد مرسته
عشر جرحا في نمانيا هم يُقترن حراحية لاعصاب
تيكروسكويه ويتدنون تند يسها في كل حامدات العالم
و دا هن حريد عامية من مسعمة بميحة بدولية تمنحي
حتى في من مرحم على في مستسمى في نمانيا هم
وهد يعنى بد في حقف الدائل عن منتسمى في نمانيا هم
قر دياني و هو تروف في وقد عالم

ب وتقدير عوقمان في هد الكان ابن ينجبوا اخراء الأخرو من حديث حدران فكنت او لكن عليت الدافقة الحدي حجرات المنتوات هذا الإخراء الخراجة على لا لكول جحراة غير مقيدة بأية غلبيات خراجية حراي القاملة للابلاغ المنتوان بنائلة حراي القاملة للابلاغة من وهب

کال و جد بدگاور امارانی انتظال بنده او هو پستمع ان کلمات الدکوار و احد صبرای الدی می خدانده و خاد امکنت کاول فی هدواه او برکه باش و براغی و پراند فاق ان بانتقاد سماعه افادها اند حتی اخاص به او وهدان فی حتق

عیدی فرمی دعداد ججره نعبتیات فیم
 جے لاحر دحر حدطوید می حراحات لاعضاب دعید حاصیه فی ان فیل از فورد
 فیل ان فیلی فیل فیل فیل از فورد
 فیلیة

کلا بیت با س میخریا و لا یُ من آطاله

به بای تغییب مفری افاده من الموید

و عاد میداده فالف ال سامط و هو پستطر دال حق

 دانت الدی یافل نفسه از حال بستجیل

فیح علیاح یا تکافات فکیه علی حرفی و وروب ایامه حاده طیفه و هو پنجه غو فریسته بشریه التی نفت نفسها ق حوجه طوافیه او هو اندی ویدی طعاما مشاورمین کامین

> وبخل لفريسه هذه مزّه د نكل عاديه كانت رجالا تهائه الأسود ورحل المستحيل؛

و بمادار جام عصان الدفيد اكل ما يطلبه عن عاسينج بكانت ال وجو يموجي ال سرعديان عماق اخوص انتفاديا



داندی افسیاح برهیب فکره عل ساید. از جاون فح**یت برد** آخری د ولکه هجز

سانہ اقتباح تقویہ منابعات کسنگہ فرس و سعہ بناہ حفیظ رہیا

وجاو حسده اساند تحداج في ساه هلاك في طعيد سا خواده بكاء بديله الشول المحاولا صاب في ساء سطرت حادة المعدد التركبي الاحتيام بلديد بالوساء البهدة مان والكر الدهي القادل بلديا بصرابة الحادثة المانات حرام سروانة المراجمة في حراء حوا الساح المساحي ويعلق بطهرة

ا الوقب خيوات تقرم اللك عالية حريد الاحداد الملك في الأسجاد الملك في الأسجاد الملك الملك

و ادبق النساخ الرهيب لكيد على بدد - اد حديث فيجهما مراة أخرى ، ولكنه هجر

عجر لادحرم ادمم حادثتک باحث دمه وباطه اولهما فی اول

کان دند استعلالًا خفیفه عنیت اندگر ها ادهای عل غامینج و الکتابجایی

لقد تذكر أن بعصلات التي بطبر فكي ديب بول من الأسيح بالقدافرة عن عكس المصلات لتي عنجها وهي بدعة عاديًا؟!

ک فقد میطر وادهیان عل فکی الساح مصعیا . و حرد اطیران الفترس می اقوی استخد

من أمينائه الرهيبة

وامام عین صفور یا آوکونور انداهته و امام مینی فاندهی جمد دهی ای خاب لاحر می جامی سناخه و ادر یتهب افادلا فی صوب دادی اها مراح می نخست و افغارامه

ــ الاخبار التان أيه الجرال

وجاز حقيقة عليية

معید عرف می انفیدت عجر خلافه و وگونو عی العود عرف و حد و هو پتفلخ ای و ادهیو وال دهشه الخیر خدران الرحاحیه او پیشنی نظیره مساوها ای تحداجه ارهیت الدی عج اخیرا ال التحلیل می فیده او تحریس فکید اوراح پدوال خوص محت اساحظا

وعل برعياب ، جنط غضب اوكونبور غواج اس التقدير والإهجاب ، وهو يالمحم

ب أصنت أينا المريّ ال

۾ ستماد صوبه صرامية . وهو يختطرك

الأحب بناي هو الفتال البدوى يامستو الطبع،
و شار بندة الدنف الاساء من احاله ايربندونا لبناف
الفال الن جيسا يقمل ادهيم اين حوار حوص السناحة
ومسعو باحسادها بضاف ذائرة المبط دادهم وتجمل
فهيرد عاله خوص احبيا يا جههلم على حين استطارة
داوكومودي

ال كل من هو لأو العنفوا الخبابة كو الخوام الأسود. ال ناصة الديكوندي الإهبائي الأهام ومهمتك هي الد الرامها الايادات الإساسات

رابعين في تشف ۽ وهو پينظرد

ـ ودود داللمده د کیگ او قطیب

رياعيا لاهوا لأرجاء داجان حملته الي صرابة وهو يقنعو

> ستمدا الإحبار يرزقون وهيا هنف وأوكربور) ل حرم

كيد عقابتوه خيسته فدانها القنانة السعدو لأتحام بهمين بن همم في عادة دهم فقد ان فحي كسا+ لذن

کان و انتظام هم الذي بدأ اللعان

اقبل بالخطر الرامر المرسان الحيسلة خطوفا واحتماقا فمرات فدفا الطبيرة عمى الياسي للب والبيا على حي الدفعية الدمة الذي والبيا لاية التعبوض في مغيدة جائى الادا دهم عنى عطية في ساقة مدهمة الغراب فدناه بره جران 9 فيا - الركلب الدي بدي ق فاشه والقيالة ممتا المستقرات ليسري ل خوا داست

والدفع لاعج واختص عوا أذهبا اق سرابية أواف يظلفان صاحاتهما القنانية الخيفة أولكن الاهيم استقبال الرابح بركته كالصنته في معدية أو حربي في فكم أجر فقي متعاديا القصاصة اخاص

» فقد لقان خامين تو ايد احيي احض حصيبه من جريفه اووحد نفسه يتدفع كواحوص بساحه أواكلبوم م فيب يقتح فكه عن حراف - متعد لا تتلفاه -

وحجصت عينا برجل في دعرا أوهنو يدوح بكفيله في مانو به محیاو لا بنیست بای میء با با هسوی بای فکی

أأوقحت مبدت فضمار دهيم أواستكت يافيه كقالين لأحيا وحديه ليدق أؤة اقتراد يسقط بال اسباد عساح الكاعال برهيب والعاعقين حافه خوص الم كله بركبته في معدله الدامست كتابية الرفاقهما إلى اسقال التاغي ركبه الأحرى بعيد برحل فيسقط فاقبر الوعي إن جوار فاقه

وق هدوه واعتزاز واعتدادا استدار الاهبيري يواجيه وكونور ورحانه وهو يفول في صلابه

٥ ـــ الحصّم اللَّدود .

خطب الفيوكو بدر اخاصه التي لقل و دو ايب ي، افضابط الأول للحران اوكوبوراء في ساحه رقلعه الصفوراي وقعر سياد دوايب ي وهو يقول لاحداجر س الساحه في انفعان الله أين الجيرائي ؟

أحابه اخارس لي حجراه

لافت الاختبارات يا بيندي نصابط مع دلك مصري

هتف . دو پت باق انفعال و اضح

 سره ابن قد أحضرت خصید دیت عضری الذی طالبی باحضاره و ابنی سائطره معدای مکید

احتان خره بناق من الكليمة في خلق خارس ، وكديب فكَّه بسفق في اليار - وهو يُعدى فيمن سعء ، اوكوبور - خارج افتر لقر اوگربور عن ابتسامه خیشه شامته و هنو یقوب

 — لا يرحد حبار رابع يامستن فضوع بقد حاشبه قراعيد الأحيار ثقالت واستحدمت فيصفت وهد يحى أبيل قد فشلش .

علید ادعیاء جاحیت آل قطب . علی حای مسطرد از وگونور ایل منجریه ونشق

ے رطاب الفشل هنا هو عرب ... لقد نتيب يا استر رادهم فيري)

9.04



همیاکونتر و کادیباسی و خوالا صابطه او پندام بالافاد دنت ایجمیم افدی حضره دو پیت ای نفاطه خطیفنا ادو لا ای ملف به و دوایت باق خشة

سر ميًا ل الدهب

عاد خانف ہے خا نے وغید فعاد پختان مصنعبہ فی صطراب

ے بعیر پاسیدی۔ کا نامر یاسیدو۔ و سرح یطیع لامل و هو یانٹس النظر ای جیب یقاب

0 10 1

ار يادد و كراس القياد العلم المشقم ال الأحسار التالث الجي سرات الجهيد سناخطة ابن صفوره القائفية وليم ال دهشته الراهو ايتقال الراهق

سے مرف مطاقہ ۲

الام ب منه صابقت لتاق طولدو و قسل ل طق المرادي الإنفاذ رمينهند من المبان القساح باسيدي حدران وهد يوران هيا ويجمعهم المبان القساح باسيدي حدران وهد يوران هيا ويجمعهم

الله المدهوم المواسو أنه الدهوم بايغوب بن تصفيم الواته فدائش اللهم تفريد ٢

ا الله الله الله المستور الما المستور الله المستور الله المستور الله المستود المستود

الأمس پیرمفانو دیا سدی و بانده هی کان لامر
 ادلا و کان دلف مصری بدافع عی نفسه ما ۱۷ و و لأمر
 پختلف پر

عدد و كو دور حاجية ال قصب الأاب عدده و بالت ب 3 س الأمر الشيخة المسكرية الروحة به من الأقصل بطالك و مصى شايدار حالة لكن قراراته الما دام بقوص معهم حرب ساسه الدائد لن يعامر عن ابتاد قراصه حراي للتحلُّمي من رابعاد و فيما بعد الله الفيد قان في حرام الرياحج في إحفاء كل فاحوالة من حتى

الد جست بالمبتر و أدفير المتطامي عن عماوا به القياعد وعن حدار العدو لأحر المتقبح وحلا ما العان هناف الصفوا ولهد الدهير أن رياح الشاحلُّي تصفر ما كان يأمله الاد فقط بمكنها أد بتأكد من بواياك يا مستو ادهم
 مبرى) فإلى أد تنضم إلينا ، أو تنتبى حيائك هنا ، ق
 فالصقور)

تصبّب العرق على جين الدكور (أحد صبرى) وهو كارى تلك اخراجه العصيّه الدفيقة في دراع مني) ، التي بدب كأكار ما مكون و داعية في تاليز اهبار ، في حجرة العمليات

وحاب من الدكتور و أحد - انطالة إلى مناهد اخالط التي لواحهه - قالباله أنه يعمل مند قلاب مناهاب بعضلة دود أن يعرفُف طبقه واحدة

وأسرعت المعرفية الأمريكية عليف عرقة وهي التعلق في الاعتقاب إلى كفيه واصابعه التي تعمل في سرعه ومهارة الرام معلهما طوال عملها في فقد غال والاهشها كيف أن مصريًا وقو في كبار الحراجي الأمريكيين وخامرها شعور بالبلام الأد معلومات عن و مصر ، والمصريين الانتجاو القليل عن المعلومات عن و مصر ، والمصريين الانتجاو القليل عن المعلومات عن و مصر ، والمسريين الانتجاو القليل عن المعلومات عن مصر ، والمسريد هي المعلومات المتحد المائه

لقد محم في إفتاح و اوكوبور ، نظيمه بن صغوفه واخطوه انتاليه هي ب يكتسب لقنه حتى يطلعه على أسرار قلعه فيممل على افسالا اجهرة لقحير القنينه الدرّبة الرابطية في عبداق القلعة وأجهزة طلاق بصدار مج لتلاكه فات الرغوس التوويّة

ویعدها سیدمر و آوگونور و وصفوره و میخیر سیند به آصابوا به ربیعه و جینه و جین د

می طلب (حجاره ویلول (به سینطر تدل مکتمت خاص بالف عید ر وکربور وهو یقول

ے قل لہ ان پیطر قلیلا۔ اُر ہمجق ہے ماک صاحب دلک طمری اِل مکتی اُولا

لنيسه

أبن و أدهم) الأن ا

_4

4 4 4

جب خیران وکام یا می خاطه استینات الوجه به کامان بایان خداش ی دهی ای خاطه مکید اطاحیّه ، وهو یافوند

ے فلسرات علی انصبانت کی امیمی و کو ہو۔ انتوال ادھی انکاس اور صفیہ علی مصدد غدیا تا ہا ای همرہ ، رهر یقول

ب برمعني من سيدر ب ديف محب وحدث يا حراب فأن لا أندول المشروبات الروحية

يطي خاجروه كوندي الرحصات الموالمون لأصرافه

۔۔۔ بد جہ جہ جی وال میسی عظی ، وید یعنی فیری ا فراعتیں پال مری ان کانی دجایہ ر آزدان) ال جرم

الما المستخدي بين المسود التي ستعددي بقوال المراجع الكوال المطابق في القوال المراجع المواجع المراجع ا

أحابه وأقطي إل برود كالل

الم التي الدين المسافة مبداك من بالآب عاما السنة المساف المستخرية الأمواريون الساف المرافع المسافة المدين المسافة المسافة المناع الأوليفي يعلق الا

سب دف بدا ۱۵ سجایه دفویست که شخصی و بدی خه به مدارد بدی خه به ساختی در در نشد لای مدارد بدی نشد این مدارد بدی نشد لای مدارد کرد. کمت ی افغالته من همری "

t which was the state of the st



تم مال نحود وقد تحول الله بين بود أحمر كان المستطرقة بدا اللي ساويكل صباحة وواضوح بدايسي قاته الرصادي توجياك

جدی از کرمور پای و جهه بدهند. دامت جنته و حدد قبل آن یقول آن همنیّة

_ الرائيجلُي عن استوطان الساحر هذا العدال صبحت أحد رجالُ ؟

عثر الدهيم ياكتفيه أوجو يقوب في هدوء

_ لايأس ما داه دلك لايروق لك

حرع، أوكوبور كانت دفقه واحدة ا ووصاح كانته على منظم بكيه ل علقيا ا وهو يقوب

نداميع پاستان دغير الرکدت بيت او مراجه ووجنوخ

أجايه وأجمرى في هدوه

الله و ما يديل بدي عدم ايه النق ل دلك الم النسم و أوكوبور ال دفاء الرهو يعيانا الناسان الدين عل لدميه إن ها البعد خطاب ولراح بكمه المنظرة ال الخو

ے یہ جود دو حصاصات امر قامین طالب است اب علیہم آگار من طراقا

فهرات عدم استانه فی بیشی ادامی از محاول متحلاص وژان خصیه اللدواد می بینی احمی صیاب داداب مدادمه عنی دارت احمد با فیانی از کتابه او استفاد از حوال دو دیا احم می بر فضیا

این دهی با این جدی طهر دید صواب اساسیط و در در این در خطر این در خان و عمد خاصید با هو بنظیم از دریت در این این خیبی از کار این در این این خیبی از کار این در این این در این این خیبی این خیب در این این در این این در در

برین بنش سده حد می بای لاخیه بی بند اق دهی دغیر بدی بنسیال سخیه وقال دار باینشد بد فرخیًا یا غریرال و سونیا) و کاف علی حق کان حصیه الدارد هو بند از آهی بیانه کان و سونیا خراهای و

1 9 9

٦ ــ الأفعى والشيطان

السعب عب بدكور ها بن البس فليها مراجع لح الأعضاب المستشي البولوات المرادي وهو براب على ظهر الدكور الحد فليان المائفة في حرارة الما يا مستهاداً القد فلاب من القد حريب وع المحراد عقد غلبية حراجية إيب في حياي اللب حقب إ وحق المستجيل و

انسے بدکتو احمد ان تو صبح اوهو يقول في رياح

الما تقد وقفی عمد السبحانه دیدان کثیر بادکتیا قارش افضاد کاب موضیح دیان البوام السباق بایلغ حساسیه علی تراغم می صبح حجید و بکی عمیات القوام کافت بایلها:

طنق بدکتر امارین جیجگدعایه او هو پغواد نواب ع**ل ظهر الدکتور و آخذای ، قائلا**

ما فع عمد دائت عواضح من الله الأنصيح ها

ا و الاستان المعمل ـــ استان الاستان إلا م

لهد المورث عبدلار الغال و أي لاسمر بالأسمال سدم الأسيء. اللم تتصويراً عندست خطه خاله

هر بدگتر. حد اسه ای خرکه لایعی سیت و هو ول

اللهم يا عجب و لا لما عمر ن معيفي ديب ابد جان الدكتي و مارتن اعود اوهو يبديه في هيام الشقيقك جرّاح أيضًا ؟

ايسم الدكتور الامان وهد يعوب

ال خماد قریب می دند. فهو پایمو خمرد فی مخصای پایمی خلای خیته می خاند. و رز خها فی عبدای خصم در حم بداکتو مارمی فی دهشته ر هو پایمهم در داندی پایمیه دادت بالقیسط ۲۰۰۰ اهم حل شاطه از م

فائل البراف 1

مراد کار حدد با سه نفید و هو بادوند بدالا هدا و لا دادیای دکتو او مارس با اداد رجل عظم افرانطأح ای دانیایواند اعیاد بادد دختراد با دارس و هو پستطرد آن آنان

ـ از به کان کدست الاحدیدات

. . .

33

امند فغیر فی بعده و هدوی فیواجه سویبا جراهام با فنی اموساد انسانته و هایدنتککیه خنت ظهره ویتسم نسامه ساجره کیرد فاتلا

 کیف جانب با غریری و سونیا ی گفت تصور ب ایک داریب تفصیل فتر فاسجنگ ق ادریسی ی بعد تفات ایگیور غذالدادی

برقت عیت و سویت کم که من اخفیند و توجینیند والسر سه کل کو پتنافض عاما نج خاطا بفتار ج. وفتین الرافادة ، وهی فلوق

سا دیکن اس ممکن اند نتمد غنت انډاپـ۱۷ پدعریمای د آدهم ع

> سافا ، وهو يعسم ل منظرية ــــ هل قررات من منحنك ؟ أحادت في حلة ـــــ ليس هذا من شأبك

اطاق وگوند. من بها فانطنب فطاعیه ای تلاب تتحظه فایدفع خواها متحاور ادهان ومتانب آیاله

الما المع فلية والخصوص) - القاعرة والم (١٩٣)

والطف كَفُهَا في رحم و تحتى ينشبها نفيته خاره و هنو بينف ،

 م حيا ملك في طلعه العنظور ، يا سيدي الله من دواعي سم في والفخر الدنتاري باخصور الى هد مركته و سوب اليتم كفها في هدواء الرهي تنظمج ال دهم النظرات ساعته خافرة الفال عند الأحمر في هدواء م يقفى دورة التيكم في صوله

ب يدو ان جاه بسجود بلاييث باو سويا الفند ددب لغه وخالا في لاونه لاحوه

أجابته فيحلك واضح

ے عن المتحدثين مائك يلائمي كم باء المي قال (أدمي) ق فحة ساحرة

حدیث بیان ال وجهدیدهند و داندهیم ن وکربر دال مشخد ونشاوان المتعلق هدا لاحیر ال خشونه

ے اپس بعد

اء منظری موجها جدیثه ی صوب

د اقله ختر ادهی فلمی اختیارات الالیماق بلیفوری پامیدی او هدا کِلمه حن ان دیفسخ عداهی جداخت اسوید او استگار کیف

سا فقی جنازی " به محادع یا جو پ و گدانت به کانت با ۱۹ دهی جنازی بندی ی غایرات الصریة و څدها

عدد اوکونور جاجبه و جهان نظر ای دهها بدی عدد ساعدیه دام صد ه او سند ای جافه بخت مهانما ، هادلا ، وقال

ا به بدعی به قد بری غامر ب عمریت بعد ایا دحصی میا مایرد: هولار

عظت و سونیا و ی انهیان

بد الديد عد الأراث الخراء المسكون أكثر الخار الآرامي عاده خافد الله المن صدفت حراد واحد الله تديدي يدخوان كواد القد بلقى الدهية الخروجة بمسرة اصعاف هدا المنح الجيادة واطلا والكنة التسهاد الماحر التق من بحداثه المن الدير فطلك الجرامية براضاعية الدارا الاهيد

صارى ۽ بر ۽ بن يُعرِن بلادہ بنا احتى ۽ بر جميل ال مقابل دين عل مُلِك الأرض

المجلس کیار یا وقعیا آو دونو ایشادگر بگرة الاساد مهارات امع فیانظه الاول الدوانسات الله ایساسا فی

بدر در بی عبدال لاحتجاد ایت دیا اید در بدار اظهرات عمریه فجار دیکی بدان دد رمدت دوب ادام بعره کی جبه عبده و هی بین غور اوگراوی د قالته

این په وکونو ان و دهیو صدی اهدا استفاد محادم اینی او جدا بدی افرانه اکا این ال استخمیمی هو به هدایمراص با اینکه کال بعد عی اعده ای بند ادمات دادم جنه با او با بنداستنی بدامه امالت لک صدق ذلک

> سأطاق في العيام سد كيف ٢ جايته في حزم

ب صبحة الدون السبطان قديدشا في حيودي من

برسالا الا انتی ما بنیا رسط بنفض الملافات انتیادی مع عملاد ساعی با ای پاسساط خاندر ب افرکزینه لادریکته ادعین بصل باجدهیم و ساحرات عن بیت وجود و آفهم صوری و ها

نسید دهی ای منجریه او هو نفوان ای هدو د از کاب آن را مساهداد بنت التجربه انظریت ا اهان او دوان اعیبه بان و جهان ادهید او اسوایا اگاریته ای احتظف سماعه هابله ادانان اساخیتا اولتی آمتحت القرابید

التعصب موت مساعة خاط من كفة و حاقة وهم سجة بالمدادات بداية المالية و دلال أنتوى من الماشكرة ياحورالي الهيراب

کان من و صح د دنت لد ی - او گونوو طفه

اللب الباد کی حدل البخو او می استین ادامی البادی بهی

امنع اشتیاده ساخرای الزای این سفتی ادامی د الدی بهی

اد این عادی الباد مدید چید ازد ما بی حل ای طایر این

اد که ادام دانیه کتب ایندی حقیقه مهمته اینای او ماس

این المدید اعتبار به از مریکید ادامانه من احتصار حاله

اسی المدید اعتبار به از مریکید ادامانه من احتصار حاله

اساست ایال ادومان الدام ایک این الباده من احتصار حاله

منحداق وهي بصحف الفايف وينظر في عصيه واصحه قبل الانتهاب الفيان الفيان الفيان الفيان الفيان عليه الأهجان الماء ٣٠ و الماء ٣٠ و الماء ٣٠ و الماء الماء ٣٠ و الماء عليه الماء ال

سعب انسانه و دهی است دو او در دست سامریه در درین در پی نظافی اداری ملا عینی و موجد او هی دمول

الد هرکار الله من حوال مکافأة طبعة مقابل ذلك واز (كس ۷)

ادر وصعب سیدند عدید با عن سیر دن "بخیا 1925 در اوکر بور را ال جلاد

ے اللہ صداف بوالداق یا صوالے ایں الا میا صدای ا یعمل هذه الراة احساب اعداد اللہ الاد یکنه الیداف عوام و حداثات کلها

اً بسعت عوال وكيابيا و دوايت في دهشة على حال اطلم الفيد اصحفه ساحرة اوهو يادونه

حدعه هریفه یا غویا فی سوید اگا آیعدیکلینی ادا اعداب ای سخص و هی بو اسطه اهامای او خراه اسی کاس و ی ۱۷۰۵ تا این اغامانه و افوال اماه قد اعداف ای سفینان دا واین هواد و راحاله

صاحت زمونیا) ل وجهه ق لورد

ب حظات هده ثره با دهم صبری الهد كاب فادته عنومات حقیقیه وستوانی می دلات حییا حبوب این برماس این قد ۱ ك رستوانی می دلات می حاب این برماس این قد ۱ ك رست این می بلات می حاب و است بیک هده انهمه نشانل فادمه كادته بایاه عملاه و است بیک هده انهمه نشانل فادمه كادته بایاه عملاه به ساد بای نشر ف الاوسط هن عكب الكار دلات این به ساد بای نشر ف الاوسط هن عكب الكار دلات این میحد فره بدر دن این و فیا کاب اندهمه ای میجد عن دخه ادهم خیر دنیل عنی میحد فره بدر قالم میجد عن دخه ادهم خیر دنیل عنی میحد فره بدر قالم وجه رادهمها و صاح و كردو این میکسب صارم

یہ اقد انکشف ہمین آیا۔ تصری او جانب خطام ممرعت

0.00

عاد (پ خواب و عيه) فطعت اي و خه الدکتور - خد خيرې) ل طحف ۽ و هي تقسمي

ـــ دکتر راحم ا من عاد ادهم ۱ ابتمام راهو اویب

د ایس بعد یا امی داردگاه میغود طافی یزدی افد ۱۱۰۰ مادی تبلید او بالد این اثر میت اعلی جی امتعلاق هو

۔ بع سنجمبل عن قدر بن عمر 150 عن اللہ حال

التما به فی دهند از قال الدکو احداق هیچ الله من تنفیف به احمادی الاهید ۱۷ امتد شقیه با وهو بیژار آمد نقیا با ۱۳۵۸ الله با دیار تحداد دیک ادب ادامات ادب

الدواید اولکی دنت توجد دواید اولدواج اگنی با دالید وگونور دا انتقال میداساهانیا ای معدد

٧ ــ صد الصقور .

بلامي غلم من أس من في النجم ومم ب بصدع حفيف وهن نضح غيبية وعاود معمعية النجاء __ أين ألا ٢ ما فاحدث ؟

سعرت يد حاية برسا عل نقها او العمل البول عادلًا

الله على كل سودية على السور كل مورة ل عالج الداف الصوات مأثر في على حتى كانت العبد الدامانية مهدرة القدميت في وهي

ے دیں۔ میاب عارضات دکوہا وصفورہ؟

عاد بد حالیه ارسا علی کفید عاد تصنیاب الهادی یقول

ے لائیمسی کے پکوٹ دریقائے تھ سے بھریار سے نفست و آممے) ، واقا آتا و آخف)

و) اشتطی: حراه باهر قا خسی او میطحیا ای هیرگویت خاصهٔ {لَ اللغة

ا بادن الدكتور و خدا او املي بطره للغم افاق بالسالة. (ملي) في توقُّو

ے مال دو صف والی صدر بات عام ہے۔ بڑے امرانواں ایکفام او طور یقوال

بر بعم ولكن هذا تريفانا برسيء الناصها عبر السامان إلى أيَّة بالقَاتِ هنا

سأقدومين فافرأن

سارخا افها الا

مركبيه وهوبالين

وغونت ی الدکتو ، اللہ استطرادة ل فرح سدید اللہ وقد یعنی نہانہایہ ادامہ مسرای در البایت المقراعہ

کان لایه مفاحاه جمیمیه به ادامیه ، اندی دیتوقع حملته

وحواء خالی این برخان اثالاته اندین انتفاهیا نوعنانی الی اما منظمته کلها آلوالپیداشته وعنایات

ودکن ۱دهم صوی دیکر دیجر اسدی عمده عاجات و نقشده موسید به قبت آن ی مسدیی دکونو و دویت پرتفقات عود حی سرخ پمیل مل العود دوبلالرقد

و فقراب فدمه فی بار غد ابرکل مسیدان و کو ہو الدی کان افرات ام حدیل آپاد الد بدقمت فلطنته بھو کی علی فات ام حال بلکسته ساخفید افیان نا پیچسی متفادیه راضافیه در بنیا الا باتضط مسادس او کولتو از او پطدق مید فات مانده فاتل مسادس ادوایت یا

وجبرخت وسونیای ق قررة ا کلا است بن غیرب هماه در با یون عاصرات متعلقه براهند اق نفس اللحظه التی اندفع هیا و فوایت یا غیره

وق خرکه سریمه در دهم در عبه خلف صهره و خرخ سوید ای آؤه او الهی یدفوی دوایت اقتلط کاکنات جد او دیایت بصرح ای جنوب

و على ما يو الراف القول ما الواد الراب المنظ (ما

سـ التُجدة ((إليَّ يارجال

ونوقف انظم حره من تئانيه بيدوس موفقد في مرافق كالد يحفظ تصبيد البلغة ومواضعها عن ظهر قلب يعد الد طلعية نوماس النبي على تصبيب به الأميلية المسعنة و طفوات في تعامرات وكان يعلد درانوهيون إلى حجزة التحكيم التي عوى كل الأجهرة و لأر الراالتي يرغب في يدموها استحيار عامد في دانفية هي السيل الوحيد إليه

کان عید ادب آب پلطط ق سر عدیده را الانتهاموم و ان پر اصل انتقاعه اس ۱۰ کوانو او صفر ۱۵ ای ام احمد فلامات حاصه بعد اند و صبحت انبوات فدام اصفور وگونور د ایند استفاده در خمره فاتدهام بعد اخطه و اجدة

وفقرات وسوب جراهام کار مسمس دو پیس اگذی مقطاق رکن څاهر قال تقطاماق حقه و مهار قال و صوبته کار و آههاری داوهای فصرخ

ا این تعافر هدا بیکان آپ مدی گری یا ادمیان او بیکن اجمع ابتمها بقعره ۱۰۰ حدی اورکل باسخاس بدی انسان به او هو بقران آل سخریه

ے بعد بیت ثلث الی دیا غربی ن سوب العد احتیاب مناک عشرات الرّام، من قبل

واقعم صفو بكرات بخاد ل المحطة دايد رازعمان لوهات بدائمها لأنه ل وحد الفيد او تشاخ الهاهم

0.00

کان برهم کابعدد هو الاستوال اطلاق سر تقد متعاد بشهد حد از دایه اونغدار به یطاق اث من عند لاصافور حقیقه ، مع قارق واحد

کان عدد نصفور بہ یہ بدین قیمیوا معرفات عبر ۱۸۰۰

وكانت مر به مستدنه متور فتي وصاصات فحسية عليق و دهيم اصاصاب استانية على الصاسور و ادباب هسته منها العدد اصاصاب مستدنة الادار مع ال براعة بالده الحال الادارد الصقير المصاصلها الاراضع د اعياد اليحملي و مهاد الصفر عواد للنده مكتب وكونور الويلان براحاجها الايوى من ريد ع فلاس واحد و إلى مناجة القلمة ال

وادهشت مبادرته جارمی النّاجه ، حیها طبط علی قامیته : واندامج فحاة غبر خیوکوبتر ، التی خناه بها (ادوایت) : جیتا أحضر (سونیا)

واغترض الفاوسال طرياق والضيم ا ورقعا فوهيي مدفعيهما ق وجهم. ولكم بريق فجاه . اين أن يبلغهما ، وبرت جناحناتهما بنس القواء فوقه أأمر فقرا والقماعلي قدمية في مواجهه الخارسين قابانا اوالطلقيب فيعيله الصي في فلك وهما كالقبيد عن حي غاصب بسري في معدة العالى كالعباعقة السفند لأول فاقد برغى عل لفرزا والكني ئان چھو پتاوہ ق فی فادرہ دھیے برکند فوید می رکتھ الرجهه الإدارج بدهيه الإلى الإهمراة حل الهيوكونترا افي بقيل التجفلة التي بدقع فيها حان أوكونور أق الساحة أ وبرات بالبويد من مافية اقتصبه اوهى نصرح كمان لمايا مي مراجون

افتره لا بدعوه يقلب الصوة

کانا القام لامر سهلا و نکی تنمیده از یکی کدلک حاصه جی دار دهم غیرم اطبوکونتر بیده ایمی و هو یطنی رضناحیات مداهمه بینده ایسیای و استجاد خمیع

مشهله وهو يطلق نبار على الصلور الخشية العشرة طفروا يحدود عداحل تساحة فيما علام والترز ، بدى صرح ، وهو يندفح عمو اغليوكوبتر

_ بــــ أخشــاك أيـنا انصرى ابنى سناهرمك وسأحفظ برأسك كلاكاز

النبي عبر المدالتو تحديد بعبر حدام ، حييا أصابب وحياصات الدهيم ساقيد في مفس اللحظه التي بدات فيها عليه كوشر ترفع فلفرت سوبهام تجطيف مدقف الى ، من أحيد الفتر غي من وحان وكونوراء ، وهي نصرخ

و یکی اقتیوکوتی کانب قد اونقمت بانقمل او مسحت ای مستوی یطوا نبوار القنعه ، فمراحت مستظرادة

14c —

وأطلقت وصاصابها غو اهيبوكوشر في بورة ولكين أهم اغرف باهيوكوشر وغاور سور الطعه ، وادو يو من اطلاق رماجات عدفته حتى يطار المقاور ف غايتهم

وامتلات قلوب اختيع بالفيظ وهنيم يروب الاطبيع: يغاهر فلعين ، التي كانو يظنون ابدهاس محنوق يفاهرها حيًا على الرغم منهم على حين طنعت سونيان

ــــ لقد حبب حراك لوفود باهيوكونتر - تقد لعبــــ أنا والقدمي دنك - ابه بن يتعد كثير

وكانت على حتى

لقد ادرائد دهم دلك بعد خطاب من عطيه أسوار القامة ، حيم ای موسر الوطود بشير بي العنظر واجع نلك اخشراحه التي اصدرايا محركات اغليوكونتو قبل الالتوقف تحاما ولندا القليوكونتر في بسقوط من فوق اخبل ، الذي تحمل قمعه و قامة العنظور ي

0.00

٨ _المُطاردة

شمر و الاهم بحق الديد على طائرات اغلوكوبتر التي مازال بتوقف عركاب حتى نهبوى كاحمر على عكس انطائرات ذات الاحتجاء التي يمكن بوحيها بعد نشاد وقودها ، كا بر كانت طائرة شر عبدبلا غركات وبكن حقه هذا لزيرد حق حرد من بتائية عاد عقله يعدها يعسل في سرعه حراقية الإنجاد محرح من ديث الماراق سيب

ولد کا علق ادهم و این کل الطائرات اعیام براغها ولا از این اجوی بانصرور و مطله هبوخا اعداد و هات الفا بیصر فاقی از خان الحیوکونتر انصاعی فا اعداد علی مکان بهایج خفط مظلم هبوط ایالا به ام یکس هباك و حاود انتال هدا اگان

بل کاک

هداما متنجه عقل ادهي او لميوكونونها ي كاججو ال سرعه غيفه افانوع ظهر مفعده في قود اور جابطا

والمتبل و دهم عن حسم العاقرة الدوية ومبح خفات لا هو د الادراسة هي قبل اد يدوى حلقة صوات بلخار عبوكو در عبد العامها بمبعد الفيل وها حداث دهم حال مطلع التي المنات هوافي رائبة و حدمات دهم هواحة دهمة و حدد الاطلق مبحكة طافرة ساخرة ، وهو يجال

الله خوب الفدادية عدا تعنى تقدير بال عاهم و فقيه المنظور احدا الأواجس لفتال صدهم الإستينة الله وعل إ

د بكد پنياهنافد حتى صدق مسامعه صوب محركات طائرى هيوكونتر الدهمان خواد فادار عيبية إلى مصادر المعياب وهو پيط نجو العريق الاستاني الدى غراعتم مشخر حمل و اى طائرى الهيوكوني التان عملان شعار وصفور أوكونور (

وقادہ الپیرات فاقتاب تعمور جونہ کانفر ویدائٹ معرکۂ جدیدہ ،، معرکہ بن خاتران عدیدکر نتر (اراحان عطلہ

F 6 6

امل عمل بعضات التي يتحلى به الطياف والمدا عمله الأيتوففي عن الفاكل والا الله الأمو الجهداء حاملاً مهانا لذم حاجيد فادها التي عيطاله ا ومهنده بمعنا دفيه دوفقه

ويتي الرحي من برصافيات من بيد موله درس دهي دول الرحي ويته درس دهي وقت ال بدرة و درس بالحادي هيه كواد مر المراح الصعيد خيفيد للدن بعلى بعلى كان المحسب و مراه دلك المداخل الين من لاع و مراه مو الدي بعلى بعلى حد الدائل المداخل المدا

وقد حی فائد غدوگو نیز بتاید باندین الاوی هند. و نبالز اشلامها فضرح فی عصب هاد

ے یا لائے بناں 🕶 🕳

صاح به رفیقه فی شئون -- انقص علی دلك الوطد - لا تطبق علیه البوان ، بل مؤلفه بموارح الفدوكوبتر - ميًا

حمل لأمال بالطبيونياتيا في مها منطاويا حياجيات د هي الانتها عود في سراسة الإجهازات بالمباعز وجه هماكون العباجلة غوا حبيد الاهيا الكريفة ال د الد ادهال خبو كوند المفض طبة (البراسة الرطوب يده رامع الدواجها الاحداث جيواط بطالة في عنفي الويدان منا هوجة في تتجفية الأحيرة اللي أن عوقة مروحة الطبوكرية

و لكن الرواحة اصاب حواف مطلقة الومر فيها عاما وهذا الأهداء دائيته عناج العيء الرهو على الفاع بالتاس وقالالين عترا عن منطح الأرجن

عاد من هيدگانتر لاوي هواي حسيد ادهها هو عديد الأمفيش نصاب البارغة بريد فيالا على عشمرة

جب ای التابیه الواحدة او هنو بصحب معه رفید. واحدا

- 10

. . .

طبب با کب ن خ نفراہ نہو د عائد عجم الان ن

ویساید ی در در کان دهم قدام بست بدن د داد علی برغیامی معرف السخیدرد بعد تسخیدین بطالعه کسا التاریخ الادید می بوکد در دهم قداهی هدا سد جرف مع قارق بستط و هو بدقد جناح ن عبد ناید

بقد مرف مروح هيوكرس جام مهلام دياك حدديهاى ولكه بدلاس يستم سيا كالمصل فوادن خاديه الاحية دلع حسدة ن لامام هوى م واحد قبل الايست بالهيوكوت الداوة

واحقُ او رانا الهيوكونتي حيبا أصيف إليا اللق حدد دائشو) بخة الهماك إلى اليسار واحيب قائدها ورميفه بدغر هائل ، و في يماو لان اعاده التوارن اليا ، وهي سافقص في سرعه محيف

وفحالاً وحد لاكنان النغيم بيهما داحيل كاينيه القيادة

وعنى الرغب من عنف عناساة ، عنج حداق في سواح مسادسة الأامد أديجة توقب لتصويبة واطلاقة فقد عوب قنفية والدهيم على فكه كالقبلة فهشمت منابة واللهة حارج فيوكوش اليهوى من أولها ع سين مترا

ومثنت قائد هيوكويتر بعب نفيده وهو بصرح بدمنتجيل 15 منتجيل 19

طوی وهم عنو الرحن سراعه ی اؤه وهم یقون ی م مه

اصحد بالهدوكورمو أبيا الوهد
 والكن الرجل صرح في تبشون

ند منتجل الصابي كتصرابد ابد وال خاطته فزيه ا ودعها كال با كه وعمينه الطبي لاحی د جانبیدد و باک هنیوگردی سدفع فی مید میدهم دادل حر لا می باقد فر باشنج باینه دفسه با دوم درجمعی دمه باقیمی میری) با به د کار بعدیل دست هیدگریر دستجیلا کارا بعد ای

کان بعقابل نسان هیدگویر فستجیلا عامل معیقا آن تحصیت دراج بنیاده اوکایت اطلیه کویتر بقینها بندقع خو الا ص آل بنزاعه عیقه اینا فقد تونی ادهای عیق عیق در حن اوکال به بکینه فویه از هو پیش

25 91 92 14

ا قب خد هید کو شر عو از ادر ق حد حتی استخب مسافد نے بفقیدہ من استفج از اص نفیا سامی هشراہ آنتای ، فقعی

وم بكد قدياد عدان و اس احتى بنهج على وجهه و احقى المديد عيد الحبية من دلك الأدرائي بعيف الدى دولى في النظام غيبوكونية بالأحل اومان للب الشطايا التي فالرت في قوة

در حیجت استراب آل طبیارگزاشت او معنی دی ای مقابطه اعل حیل بیشی ادامیای ای بطایا و مطبع مطراب



55

نیاویه الی اطبوکیا در اطبطه ام افار بصرفاق اطریق اعلی فی سیناره بعدم انکام اشکاسه آن پدیفتها این قلب و واشتطی)

و برراب سیار قامی الافق الراست با فدیت ال سرعه فقوح فی ادهیدی بدا عید حتی بوقف علی فید نثر و احد مدد و آخل می بافدید و حد ساب امریکی منفر المان بشرد ال دهشه یان ادهیم او حمله منبوکه در اقتال آب پناف بند خال لعزاصت إلی حادث ؟

بدهن لعرضت بن حدث . انسم ادهم، ل هدر، الد نساب عجيد وهو

یمی خادب بنیط هار یمکنت با بعنمی ای و و افغاطی ۲۰

ا على النباب بطلق في وجهه في دهنه على حمر الرغاج حيوات أنتوان الني داخل السيارة المعرب

ب بالطبع ﴿ إلَّهُ طَرِيقًا *

ابية والدهم السال اللحمة في التاه مصراة عيس على تفعد غار الساب الانصام أن فيما ها هراد يامناه ميغيرة اللا عند في عدد بادامتها الانسليم وهو يعوان ال هدواة

الله معدرة يا سيدى ، فست أدرى كيف د أسد إن خالك الفائل في المحظم الأولى

الصممت الشفراء ، وقد رافت لما عبارته ، ورثّت عل كتف الشاب ، فتلة

 لا ماج من اصطحابه بيت يا و بن أيس كدفك ٢ عمم انساب في هجه من لا يروقه الإمر
 بالي ، لا مانع

الحدد العظم ، عو السيارة وهو ينسير قاتلا - شكرا يا سيدل شكر يا سيدى أعدكا بأن اكول صيفا حقيقا والا السب لكما أيد تاعب على الإطلاق ولكن وهده هذا لم ينحقى الد

قطل حین غوظ مناغی بی مسامعه ازیر حاف جعله بوقع عیبه بی انسماء ، حیث رأی هلیه کوبتس ثالته بدلل خریفها البه وهی عمل شعار صفور أو کوبور ،

وكانت هذه القلبوكونتر بانداب أهند معقو قامي سابقتها . على داعم من ايد كانت عمل قالدًا واحدًا هجيست ، الله ألى هذا لقابد كان التي معممه بالكراهية واخفد

لُكِي قُلْمُن وَ مَنُولِنَا جِرَاهِامٍ }

. . .

و یکی ها الا وقت نصحاملات والاسالیت مهدمه وم یکی سوب التسمح علی هدا الافت بد افد خران دهید ال سرعه و دفع الساب عو معدد اشاور و وهر یلوان ای حکّة سر اینفد اسأتو آی آنا اللیافة

السعب عيد بشاب ل مراح من بدعر والدهسة الراء هذا لتحول تفاحى ومراحت بساراء ل حراف على حين لفر الدهم داي مقعد لقيادة وطان دراع السرعة ومنطط دو سه الوظواد في قوة الناطنات اطارات بسيد قاصر حا عالي المراد راب في قوة التطاق السيارة في مدعة مقاحته والشاب يصرخ في دُقُور

_ مانا للمل ٢ - (ب مياز ق

ماره الاهم وال هدور وهو ير فب هنيه كومتر ال ام أه السيارة اجانية

ے علیہ رائی۔ ویکن نظروف عصر بعیادر ہی دو آت معاطا علی حیاۃ الجمیع عضت الفتاۃ ال گُھُر ے ماڈا کشی ؟

الحرف فحاه بالسيارة وحامله جراب عن هيته سين من او مناصبات الهمر حول انسيارة من مدانع الخيوكونتر فاطلقت صرحه مدوية وحمطت عيد انساب في إغب دعل حين هنف ايمد الدهيم ۽ في صرحه

بتعلای تفعد اخلفی جدا آکتر ادنا دیگذینم فی انقصد اخلفی دیگذینم خاربه ، حتی کان قد قفر فی انقصد اخلفی و نفته خصص حربیا فی خب و نفت لاحیره ندو د فی عصبات بالله و ادهیر بنطاق فی اسان بنامرح محاولا بفادی رضافات علیات فی احت بصرح فی

مد منافضهای طده در قایاد ادهد اسافتهای خدم ویکن ادهم اراد من سرعه سید ند احتی بدخ نمر کها اقصی طافته او هم نمیل یسه ویسره اواسیگراه نشر مح فی قود او حماصات دامه یه اسلامههای خبرار و شراسقا وقیحات امتلاب عمای اسوی الاجتمال

ور حب نصرح فی مو رہ وکر ہیں۔ ۔ کلا ۔ فیس الآئی ۔ لیس الآئ

٩ ـــ الحليف . .

کا ما میں بنت سمح بات بابدهات و جی معاشرة قر ش المرض الآن ہ

نصل بدکتو خداصتری هده یک در مانانغ عل برغید می بداد و هو بدانه ایس این کتفیها ق عل ایجیدها ای فراسها افهاهات قاحده

مستجوية كور حد الريوك دهم عفرده في مواجهة عارلاء الأوفاد

عدد بدکار خد جاجیه از مین وهم ی**اون ان** مراوی

> ند. داد نکت ، بیمر در جید یا می ۱۰ صاحب فرغناد

کانورہ بھید لاعقب ساکن میرم
 مان شاکار احمد عنوها و هو يعون في جنوم
 وضراعه

وفعرات ای عفقها اتراجتی فکره باعثه افرافات می سرعه غلیوکونتر جی سامت اسا ۵ ادمی دار وهی نظام مشجکهٔ عصیلهٔ دوتیتف

ے میں یا دھے صبر ہی۔ دعا بری کیف متو حد مدہ بداخاۃ

ام اعداب دخلوکونت فحاه وقفرات حداسه واراکید الدقع غو مقدمه سب قر دهی الفات السابه پا ادهی ایابه صراعات بهوین ادائلی عبادی فر طفر احبی الا همیرکونت دانظیم ادائل می وانتخفی علی بعد می واحد امن تقدمه سا ه ادهیم الی تنظیم سراغیه القصوری و در یک هدات علی می فاصنفد ه

A

4.5

الجمها حيد به مي به دها سفيتن اللها و طوف من اللها و اللها و المحدود خيم بالفتوعتية و طوف من المحدد ولكن و نده و الد علما شب هامد الأوهر بالمحدد يتأثن عن بحسن بتفكير و يلاجر فويه يتحته ماسه و منطق بعض يقول بالوجود عال مدالة بعوال حركة و با فضل بالمحلة في الوف على هو الاستظر بنات في على على يواللها المحدد في الوف على على على الوف عل

يكث في مراول وهي كاون

_ حید لد بکوت کل در مکت عمده هو ان عمده اختلافه

خلب بهدو و هو يعيض ال م

ب بلکور مدد سینه به اعراز حل ایا سایند. د

الإنسانة

المهاد بالأ في الروال الحاطية او في تنيسط إلى حدثها ما ال صبيعات المائفيات الاسته في حرام الإخبيات بصدامه الن عربية والأطوالية

۔ ویک عیب فرارہ علی لافل او کا فید کال فات طواب والطاب

]

مخويسية والس

— اق آبر 🖜

محاله بالأنهاب والأكام يمطن

سابنغۍ د بغی طبیق می د غهر و بغی لیانی خواها ده د فیمون پیراها بی ی خواه

واستدريرمع لانصراف الدنيافقة الذكوا اخد

واصلت خفید الراقیح بات احجازی و ها پیسطور فی راح

 إلى حوار الرحق ، اللدى بدرسان مساح طعيبيات كديد ____ حايد

والفلق الياب علقه في قوق

4.4.4

کایامی سیجیل دیشادی دفتی خطاع هیوگونی وجه تنصل بنت بیاشه عاطه کا کاد می جنمو و ای نمیمط کانچ بیاد اخیر الاسفیات دفته و جادی ای برختی جا ایا تنمیشددان جماه

ولكي على الماهي القطنا جريا مادلا عن جهاده

پهلغ مع منقاده الطريق راويه بضف قائمه الدمال عجله القياده عوم الا عدده بي لوجيع لياسا اوبدالا من دا يعقف سرحته اراد من جمعه عن دراسه الوفود الحلي كادب قدمه علياق وميه السبالة الى ينس لوفات الذي عاد فيه دراع الدلوعة الى الوصع حددي

وأدام عبى سويا موعاد بداهلتان غيفتان الدفعات فارات بب قافوال خيا بالوادي مطاع م الدفعات في سيارة كلها كالا فد غوسه بعد إلى طاء فيعاد وسفا في الموسف فدواد والمي حدوال مسهد مهيب محيف في سايلا من في في الاحداد والمي حدوال مسهد مهيب محيف في سادلا من في في في حد حيوانات المحدد والمحدد المواد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد

وكان رد فعل دنت بوقف خافی عيب و متابية انفذ طلب اسوب الحدال فيما حداث بدهوال على ترغم من معرفتها در عها الدهنة الا دانت الصراحات ال فورة



ماه مینی موی جراهاه عدهایی عنقدر اندهمی طارات الب از قوال خراه باکار می خطام

_ أيا المقور أيه لمعرى اخقور

م جهشت سکاه خار او دده کهه کیمی فی عوا ه ای اداخل السیاره افقاد اینسیم دادهها ای سخریه و های یقدهم

ے ہی انتظام یا عرب ان انتیاب انتیابی علی لام امروح ویاشیڈ علمہ اللزاہ

ی دلت با الامریکی افغاد مشاد ال رساح ب بازه بعدت عند الله الام ایهامرات ۲

اجبایه و آدهم و آن همره بر مرحمه با سادی از برسمی آن سایت آن با مکت ای طاق الأحداث

مصت النباة لجأة

ے علی اہمکانی ۔ بعد کایا دیت نیے عمل عال فرید ۔ واقی سینطرہ کی انہار یہ ایما آگہ مرابعر صب به ال جان الا ہ جانے الساب ال عملیہ و سٹکا نے وہاد عل سیاراں * ۔ یہ م عد تصنع حو النہاج

كبيارة منتعملة . عن الرغياض اللي ع الله من منداء اقتناهي بعد

> مطب انفياه سميان او هي طوان ال استنگار الد هڪم الب دون الا طالب الا شنواب عال فياح آل غطب

ا ما الرامي دار يدين هي الداهية بديا (* - افيس الان هو بالمعلق بر الفيسي الي نفت الراحلة (*

ساحب بوجهها وهي نفول في عمل ـ الب وقح التي الله على مرافعي لك فقح اللها الحديثيات والموايقة النسبان الد مهالا التي الخداع كل مرحدات وساعواسك غن مياركك بالطح

ام التفصاص سيم مطافد بعد الوقائد ب المسلم و المساقد النظافة ال علمي المسكري الله بعد المسلم في المسلم والدام والدام المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلم المس

اللي السام، واللتاة بطرة منهما، على البناقة مم رفعات الفياة غيبها الرافرة بن إن الدهم أن ساملة في شفعي على حين غيشم الشائية في وينه

الله و دفي بطاقتها الأخواي سواي النبي الدامي الواليمية. المراسة

> ایشیم و آدهم) د وهو یقول ب اند بینکنی : وسیحمم عو عن د است. وصمت طفلا د تم استفاره ای هدوه

ایر سی منابرت بی با دانشان بعد با صار ی مطاور واقتحان) دار

> سالت بنياة بنية في كيف _ آلب بصري حلّه * ابيسم رمو كيب في هدوه _ نعم مصري أيا عن جدّ مأليه في دنف

ے اور خدیج نے اس پر انطاق کی مطابر ہیں '' اس چاہا ایساب کی عصب اور مساف اس مدد ان مدار ساف انداز میں جسب '' استام ادھائی اور میں ایران میں انداز نہ اندام معدار اورائٹ طن کی ڈاڈاڈ کی مقدوم

ے میں باہدی اسانی بعد باہمی

وهست حمد وهو يوقف محرت سب د وينامل خيد الأمل التي بمكس على الأمل التي بمكس على الأمل الأمل المحدد ال

ا تقد آهمت فرمية فعية يا الكان - فرميه بي للكنت للويعيد ال

جرجت بیان پندانت دل عصب ایو دوخی ق وجد جر بات یا بدی عقد جاجیه ق عصب و هو یقول ق حلة

تقی با بیندی این کرد با خاصر احد عواجد بنجو

حبیب بنون ادعامه با التحق غیا فاصف مقب ادامات جهد صحبا بنبیطره عل عقب به علی جای داخ فنواند عها راهنو بمنظرد ق عصب

غنفس في يونه

. اين حوال العالم اوكونون اوتيكاف للعويض من حسرات من وجال دال

فاطبها ق بو ۱۱

بعویسهم ا می الم صح بث لا بدر کی جهد ه

 لام الفد کان هده وقدت فی بومی و بس لان الفد

 بساب هده الوحده بند با برید عنی بالاس عاما و بند

 دلار اخین کس حامر عنی بنانه بخهون بی تشاهد

 و استمامه عهم بفویو حدید بی بصله با به او ده فی

 قد بایده می وحد به عیمی قصله و می الساب الاقایاه

 فیل بدینی این الای و بعد از علیب طراحه علی دو بنی

 فیل بدینی با بالای و بعد از علیب طراحه علی دو بنی

 قس بدینی این بسیمو بی با طعیق بر علی قریق حدید

 عمدید علی قریق حدید

_ مكتك إحبارهم على فلك

مياح أن فطسه

ے کہ ۔ لا مضبی ولف علی دختیا مراسیط یا عمیمہ فانستان مائلکیہ عبدہ ہو ۔ خان علی عاصہ عبد ہ ماہ فی آطارات

ل قان أدهم إلان عن تبقّي لك من رحال

شتان فی اسخوید موبو2 سد دار تبقّی ۱۲

تم مال خوها ، مسطروا ال عمية

الله الما الآية هذه الفيدة على المراقيل الحرام المائد بعلى المراجعة المحروب المراجعة المحروب المراجعة المحروب المراجعة المحروب المراجعة المحروبة المراجعة المحروبة المراجعة المحروبة المراجعة المراجعة المحروبة المراجعة ا

ا ما الداق بالحافظ مع جمعی قوی اعظم العمر الدامیر امر اداخان الداخید می تقیید افترافی او پانعم الادمیر افتان الداخی باشد از آن پافتیداد به بیناخی بر اداخیامایه عاقائی ۹

> علم جاجيد , وهو يسلقا في همشه ــــ ص تفصيص *

حمل والصاد : هى تصعيف كل هو **ف م**ن حواوف كلمانيا

دا ک دان داسان فی افوالایات المتحدة الامریکید

> سخب عباد ۱ دهند ... ها نصحیای بعاد نساهرات و کارلیوی و ۱۳

> > 1.18

٠١ ــ عودة العانب

افتحد بلا ما باید اختراد امی بایستسفی وطوایپتان فی اتمان

اسا بندو با لأموا ما اساسير نصاع البلكية لوجيع انقب الدائدي الأملاء وا امني ال بلغان وهلفت واملي (

عد هل غارات عن جديد ۴

الاست على نفعد كار الله النها الأهو يعوال والحاس الله الله الحيات عديدة الدوا كتاب خوال فلعد ديت الاعتداد عواد الذكاب سنة الل با الينكيا ما ال على فيدا حدد او داختال الله بالاعدام بطايرات يعد

حددت و منی) ، وهی نسآلد ق طنه ـــ هیا هاب با تدیث

د د های شراب فراعل خدف می میدو عمایه قبل آد کیب هبت می مقطدها در وهی نطوق فی خلاص ب پیکسی آن آخیمان لک تعاویه عمد حاصته عام محاول عرضیه فی عمل ایر قان ف

9.00

ے لا باس ۔ ان نقصیہ عن دیک سیطان بات د کھاج پی گیالات قرعی

بانست مناها فی طفر ایمی چندی فی مفعدی است در اسام طول فر این مینا جدای این از ناموان با افی فقدم آیک:

يعيط سيناعد هاعه ... هو طول الراج الأخراطين ... ال الرافي و لهمصل عل معاوله حديث الكار الأولاد، على الرفيو عن ألفة

المساور الله في حال على حين في عطاعي القائمية في المساول اللهاء في التعام المائمية المائمية

9.9.4

ال مد حمل الماد الدار الدارات الدارات

وقتم شکو حد عل دن جا د از افاد وهر پسانه ای انفخال

ر کیے حصیت علی بلت عمد دات

المنتها والراوقال والواياوت

ال دیدین وکر مثل بای محاولا فاتلیک مع احمد دران و اداستان الانصان میند مطوعات اسادان وکر احق عدد علی مداد شهاد الانصان سود توند آسامه هده بصورة

التضيارة أنبيء

د دیا رضی در علی کیف نفسی الآیا جد کنده واحث کِکته کا پقطی فادا سو

16.

عول اعتالت فيديا أي تتفاطيه ايانه - ميلي جيادها کله - جيدا اي من بات خيمراه صاد شادي يفوان

قدرت بدموج من عبيها وهي بنتفت بن حبب يقف دهيد هادد منسما بنف حبيف وگاب هو ق طريفه بن حفق هادي و فتعب آن حرارة ساز آذهيد) حگا بق حگا بق

و بدقع بدكتو الاجد يعاني سفيفه في حوالا على المن المستحد المس

کیف حالت یا عربوتی *
 حصی کندال جی اومی نتوان
 ال جی حال مادمی ایر خواای ادامی

النسيال خان او هو يد عب نفية ال رابع المعمد الد عل شفيك قراعث ؟

بدن الدموع و النبيا وهي تومي تر سهد يحمد و الرقع طهها النبري العام و النهاء و الدالي العام الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة الرابعة المابعين الله الدموج الرابعين الأكبو الحد الدول الرابعة المابعين الرابعة الرابعة المابعين المابعة الرابعة المابعة المابع

سم علام بر برخته المسكوم دم مهمد و د بعد وسيمه تفاومه دنت الفسال من باليمن من بقمده ويسأل و الدهيم)

P (Lat

سے یہ میں العلی مید افدال یا صفاطی استے دھے و جسل عل طرقیا قا می جی و ہو ماران کاتھیں کلکھا ہے۔ یاف احداثینی و راح پائش علیم نا حداث دیفصل حتی میں می و اپند فیسات غلارہ و براولد) فی آلیاو

المست كل هد وجدات الدعت مي حول الهد دفيا و مي و هو پيهل فائلا الهداد دفيا و حداد خطو قاهيله المداد و عدد خطو قاهيله المالي و في خاص الهاد و هاي و في خاص الله و هاي خاص الله و هاي و في خاص الله و هاي و في خاص الله و هاي و في خاص الله و في خاص

500 -

خاهل خانه سو فراموای ا اجو نقوا

ا عد فیاست الیاب جراهام الاحیدات و حی العلی کامی باعد خدد فرای با العلی در دی و احدادها العظنا خاطفی الوخیددی و لدا

فيليد فقرا بالمتعادق فإلا

المعلى بالمجدد الأمان المي والوويات التحدة الأمانية فل لقيار والارتفاء

وماندی خد د به معهدا خل می هند. و می) ال استگار

> مد مستجبل ۱۱ ان آثرکای و حداد بیدا صاح چا ان صرابة مدهد آمر هنامت ان حتق هنامت ان حتق

اجاب فی ضرابة بـ ایا معرکتی

اعائشتان بدیات امسطرد ال قاحه مراه صدر ماد دارمه

الساحداف إن الطار على القوار يا الراوات - ومنتحد ماك بذكرتان باجهها - ويقيدين على الطائرة التجهيم إلى و اللنظرة والراعد ساعة واحدة

ادب می با بعثرهن الآنیا عاملت بنوی ای بحهاس بادگاه فقال قا و دهیر فی صرافه

. الايسمى بداريكي حداثر داغابرات تصريدايها سب

د بسطح مع بعدي من يو صفه شكاء على جي و صعد تذكير حد بده عل كتف شفيفه و هو يضغير ـــ سي فهيد بوافتت و اقدره يا مقطي المرير وكل د دعو هد استجابات بعال يحل حقد هو اب تنفي بت حراة اعرى يا في هذه الذيا

اسح المي الإجهة اليحلى عاطلته خياسة وهو بمنميا عکیت آن تصابی الاواهم الان فایت بعیم بنا لا بودی مهمه راهیم و هدایتهی فا ق اترانت بینا بنای در اینم فیظم ایم کم عیاما ل هدو دا و حدود

بتری براسه خیلد ایم که کهایال بندره و خوات کمیهای آخیه ونظام ای کبیبای جناب و هو بعدد اسا صدفیسی به اساس اداد نصاحی انصاحات جیاد

> عددت بدموع بسيل من فسيها و هي بغيجه سـ الايمكني أن أتركك وحدث حالها ل حداث يغيش به هنا مه حد حه لب الابديل من هذا يا (مني) قالب في مراوة

ب ولكناه ليسب معركتا

١٩ ــ تحالف الشر .

تتقبط الوماس بي اصدير اتضايرات الركيويية الأمريكية السماعة هائفة اخاص التر رسية تشواصيل ووصحها على دنة اوهو يسان في هذا :

السامن المحقات ؟

ا مع حاجاه ان دهسه ... وهو پستم بن صوب عباله الناصب ، آم غبائم ان ارتباك

ے عمل معمل صدات ؟ ... من واضح نفت تفکر ہاں۔ چا در اُوگرموں نے *

الدفع ميل من العد الب تعامله ان ديد . غير البلاك القائف ، فالمغير في الشطراب

سازتنی اعراب ادفی صبری بانطنع اولکندار حل غامرات مصری ، ولاشآن لنا یا

 ے بھی یہ حمد انفدافریت موقعہ نظامرہ اندول بلا ما ہو مال استابه بطابیعیم اوباوٹ ہی ہ آدھیم) ، وجو پھوں

الد دهای این میان این میدون التحصی علی حیق انطاع فاق بایلام ایم خوانت هات التی عداج ای قدم می اگرامه افعال باید حوانت نقادت

غيميز أدمين فيطبره

ا اسطر ایا عبدین اسانتفریکاها اسا کار بنیم باختیان از جنه خف افن بده خواسه الاخیرای او بختی و پختی پدرات ایند اعتقال ثلاث خواسه و معاورتها اولا به سیار جه کل باختاه اسار آل امریکا کلهی دفایه و احمدة

. . .

وأشاح بوجهه ، وهو يستطرد ال صرامة : ــــــ أطلق كل رجالنا ، الذين يحملون توخيصا بالقدل ، خلف ر أدهم صبرى } .

0 9 1

ارتفع حاجبا دون و كيرليوقي ، الأب الروحي لنظمة والماقيام الأمريكية ، في اقتان ، وهو ينهض من خلف مكتبه الصخم ، لاستقبال و سوتبا جراهام ، ، هاتقًا في قرحاب : ــــــ كيف حالت يا عزيزقي و سوتبا ، ٢.. إنبا لم نلتي مند ومن طويل ، وأواك قد ازادات فتنة وإغراءً

الركته و سوتيا) ينحني . ويقتل أناملهما في حواوة ، ثم ا ابتسمت ، وهي تقول في دلال :

- إنني أنشد تعاونك مني بادون (كيرليول) . اعدل وهو يبطف في حرارة ا

ے دواد (کیرلیوال) وسطّبت کلها رهن إشارتك باخزیزال (سونیا) ۔

مرَّة أخرى قاطعه ر أوكونون ، في حزم، فرقر في عمق، وأجاب في لمُقُوت :

ر حبا يا و أوكونور ع حسلة . سنفعل . ثم وضع سناعة الهاتف ، والنفت إلى مساعده و بيوت ع ، معملية في خدل :

... للد كشف ر أوكونور) ، بوسيلة ما ، تعاود ر أدهيم صبرى) معنا ، وهو بطالبنا بقطه ، وتسلم جمته إليه ، وإلّا فسيطلق الصواريخ ، ذات الرؤوس التوويّة ، نحو (حوسكو) . هنف ر بورت) في تولّر

_ وماقا معلمل يا ميَّدي ٢

فبنم و يوث) في غَفْر ا

_ عل تغني يا سيَّدي

हिन्दार है (स्वर्गान) है, बहुब :

_ تعويا (برت) . لم يقد لدينا الحيار .. مستمد محطما الاحياطية البل الأوان ..

يعقدها ، وهو يُتَّجه غو مكتبه الضحم ، ويسطَّرُ خلقه ، قائلًا :

سه ولكن (أدهم صبرى) لم يقد حصمًا اله ياعزيز في و سونيا) ، منذ أصدرت دونا (كاروثينا) ، الزعيمة الكبرى لكل صطمات (الماقيا) في العالم ، أوامرها بوقف الفتال معه ، بعد أن التقي بها في و روما) "

عفت ل شائط :

त अधिक है कि की कि का

بط شفیه ، وهل کفیه ، دون أن بنس بنت شقة ، اعقدت حاجبها في غصب ، وهي تقول في جلة :

... وهل تسرى أواعرها على الجميع ٢

أجابها ل صرامة :

ے مکدا تسہر و المافیا ۽ صد مستعهما ، وهدا هو سرّ تجاحها وبقالها _

قالت ل عصية ا

... حيى أو دقعت تك عشرة ملايين دولار ، مقابل المعلم من (أدهم صبرى)؟

وهم رامع قصة و دونا كارولية يدر الخامرة وقم (٥٠).

تركّد خطة ، ثم غيغم : سال أنا ، أم للمنظمة ٢

العسمت ، وقد أدركت دُنوها من اقداب ، وأجابت : ـــ لك أنت بالطح .. ما صلتي بالنظمة "

بيض من حنف مكتبه , وعقد حاجبيه ، وطبّك كقُيّه عقف ظهره ، وهو يسير حوفا في بطء ، قبل أنّ يقول في

خيدو

۔ أنت تعلمين بالطبع أنبي أطلك حسابًا سريًّا عاصاً ، في يتوك ر سويسرا) ... أليس كذلك ؟

غمصت ، وهي تشعل سيجارتها في هدوء : - بالتأكيد .. هل تحب أن تصيف إليه الملتع ؟ الطت إليها في حركة حاذة ، وهو يقول في شراهة :

ــ نصو .. وقبل العقيد .

نفشت دُخَان سيجاري، ويهضت وهي تبسيم قائلة ـــ كك هذا _

> ثم أردفت وهي ترمقه ينظرة شقرية : ـــــــ عمل أن تصمن في العقية :

انحنی یقیکل آناملها مرّة أخری ، وهو پانول فی تلنة

_ يمكنك حجز باقبة ورد ، لوضعها على قبر ذلك الشيطان المصري .

تألقت عياها في جَدَّل وشراسة ، بعد أن أبلت من ضمُّ دلك اخليف القوى إلى صابعا ..

> وبدأت الجولة الجديدة في العشراع ... جولة يتوضها و أدهم صبرى) وخمله ... ضد كل و أباطرة الشر) ... كلهم ..

> > ...

(التهى الجزء الثانى، ويليه الجزء الثالث) و أباطسرة الشسر ع وته الإناع (133)

أجنمة الانتقام

و لرى أى مصر يعظر وأدهد صبرى) . في قلمة و صفور أوكونور) ؟

من هو حصم ز أوهم) الأشود ، الذي أرسل الجنرال ؛ أوكربور) يستدعمه

عل هجل؟ دايجع (آدهبو صرى) ل التضاُّي

انجع ز آنهم صری) ل النصاف ل ر صفور آوکونور) هذه الراق ، أم بایه الوت علی ر أجمعة الانطاع) ؟

الرا الطاميل الدرة؛ ادرى كيف يعمل (رجل السنجيل)...



العدد القادم: أباطرة الشر



د بيار غاوول

رشل

المستثيل روايسات بوليسات للسسات راتسات بالاشدات المنسرة

79

ولن في معسر

رمایتنانه بالدولار جامریکی ق ماشر السدران المروسة رافتال